

PROGRAMME OFFICIEL 2019

PRÉSENTÉ PAR
AMEUBLEMENTS

TANGUAY

EN COLLABORATION AVEC



TROIS-RIVIERES en *Blues*

DU 22 AU 25 AOÛT 2019

AMPHITHÉÂTRE COGECO ET CENTRE-VILLE

**MELISSA ETHERIDGE
COLIN JAMES • LOS LOBOS**

**DOYLE BRAMHALL II
VINTAGE TROUBLE • MR. SIPP
DANIELLE NICOLE BAND
RICK ESTRIN & THE NIGHTCATS
COCO MONTOYA • JACK DE KEYZER
DIUNNA GREENLEAF • MIKE GOUDREAU
LACHY DOLEY • STEVE STRONGMAN BAND
ET PLUSIEURS AUTRES!**

3RENBLUES.COM



MOT DU MAIRE

De bons musiciens, une ambiance blues du tonnerre, une scène remarquable et une organisation généreuse, c'est ça Trois-Rivières en Blues!

Chaque année, les artistes invités permettent de satisfaire les inconditionnels, tout en recrutant de nouveaux adeptes pour cet enivrant style musical. La riche diversité de leur programmation y est certainement pour quelque chose!

Je suis très heureux de voir l'événement se dérouler principalement à l'Amphithéâtre Cogeco. À la rencontre de la rivière Saint-Maurice et du fleuve Saint-Laurent, il permet à la Ville de Trois-Rivières d'accueillir chaque année de grandes productions.

Pour les spectacles qui se produiront au centre-ville, il y a quelque chose de tout naturel à voir le blues envahir les rues bondées et transmettre son ambiance envoûtante aux chaudes soirées d'été.

Je remercie les organisateurs, mais aussi les bénévoles qui donnent vie à cet événement estival. Allez profiter de cette expérience unique!

Bonnes festivités!

Maire de Trois-Rivières
Jean Lamarche



MOT DE LA MINISTRE DU TOURISME

Les amateurs de blues seront heureux d'apprendre le retour, pour une 11^e année consécutive, du populaire festival Trois-Rivières en Blues. C'est avec fierté que votre gouvernement soutient cet événement, qui contribue à bonifier l'offre touristique du Québec.

À l'occasion de ces festivités, les spectateurs pourront assister à une grande variété de spectacles sur les nombreuses scènes situées, pour la plupart, dans les établissements de restauration de cette ville vibrante.

Trois-Rivières en Blues se démarque par son décor urbain unique qui saura plaire à tous les festivaliers. Cet événement contribue grandement au développement culturel de la région et génère d'importantes retombées économiques.

J'invite d'ailleurs les mélomanes à prolonger leur séjour en Mauricie afin de découvrir les paysages enchanteurs, la gastronomie et les nombreux attraits touristiques qui font le charme de la région.

Bon festival!

La ministre du Tourisme,

Caroline Proulx

Votre 
gouvernement

Québec 

SCÈNES, BARS ET RESTAURANTS

Voici les emplacements de la scène Fix Auto / NAPA (spectacles gratuits), des bars et restaurants participants (spectacles gratuits) ainsi que l'Amphithéâtre Cogeco (passeport payant requis) où sont présentés les spectacles de Trois-Rivières en Blues.

01 LE TRÈFLE *GRATUIT*
363, rue des Forges
819 370-3636

02 LA MAISON DE DÉBAUCHE
PAR LE CARLITO *GRATUIT*
350, rue des Forges
819 378-9111

03 MEMPHIS CABARET *GRATUIT*
323, rue des Forges
819 694-0555

04 ANGÉLINE BAR RISTORANTE *GRATUIT*
313, rue des Forges
819 372-0468

05 LE GRILL *GRATUIT*
350, rue des Forges
819 376-4745

06 O'CENTRO *GRATUIT*
268, rue des Forges
819 840-260

07 NORD-OUEST CAFÉ *GRATUIT*
1441, rue Notre-Dame Centre
819 693-1151

08 BAR L'EMBUSCADE *GRATUIT*
1571, rue Badaeux
819 374-0652

09 BRASIER 1908 *GRATUIT*
25, rue Saint Georges
873 387-1908

10 POIVRE NOIR *GRATUIT*
1300, rue du Fleuve
819 378-5772

11 BISTRO L'ANCÊTRE *GRATUIT*
603 rue des Ursulines
819 373-7077

12 AMPHITHÉÂTRE COGECO
& TAILGATE *PASSEPORT PAYANT*
100, avenue des Draveurs
819 380-9797

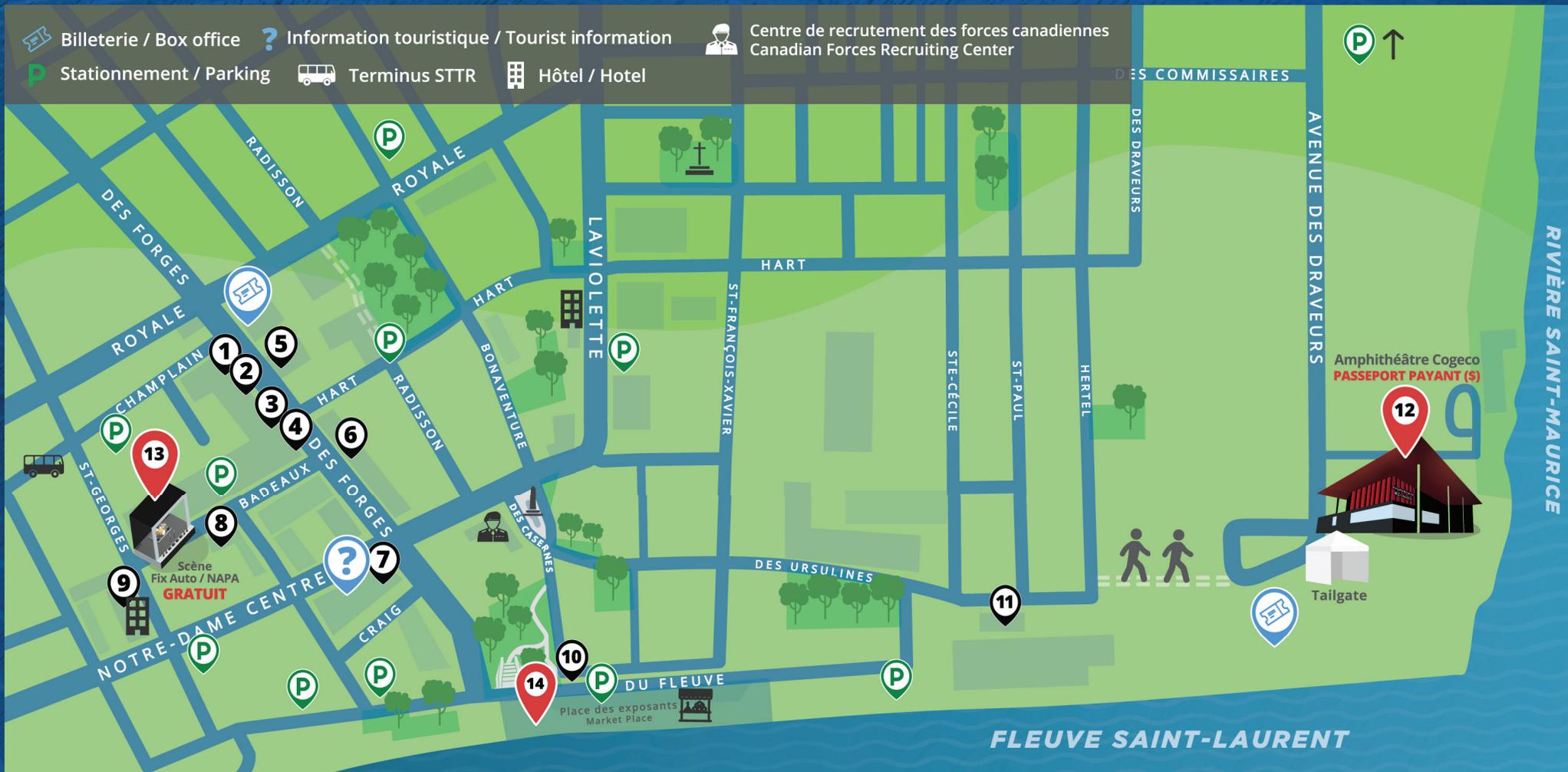
13 SCÈNE FIX AUTO / NAPA *GRATUIT*
rue Badaeux

Billetterie / Box office Information touristique / Tourist information



Centre de recrutement des forces canadiennes
Canadian Forces Recruiting Center

Stationnement / Parking Terminus STTR Hôtel / Hotel



JEUDI 22 AOÛT

SCÈNE FIX AUTO / NAPA



→ Gratuit

19h30 Endrick & The Sandwiches

AMPHITHÉÂTRE COGECO

→ Passeport payant

18h00 Miche Love
& The Sugar Darlings

Tailgate

19h00 Jack de Keyzer

20h00 Doyle Bramhall II

21h45 Melissa Etheridge

RESTAURANTS & BARS

→ Gratuit

18h00 Katia des Bois Brasier 1908

18h30 Marc Parent duo La Maison de Débauche

18h30 MO Blues Le Grill

18h30 Dan Livingstone Poivre Noir

18h30 The Bentley Collective Bistro l'Ancêtre

21h30 Mike Goudreau duo O'Centro

21h30 Paolo Stante Bar l'Embuscade

PARC PORTUAIRE

→ Gratuit

18h00 Jim Zeller

VENDREDI 23 AOÛT

SCÈNE FIX AUTO / NAPA → Gratuit

19h30 Rick Estrin & The Nightcats

AMPHITHÉÂTRE COGECO → Passeport payant

18h00 Lachy Doley **Tailgate**

19h00 Diunna Greenleaf
& Mike Goudreau

20h00 Mr. Sipp

21h45 Colin James

RESTAURANTS & BARS → Gratuit

18h30 Marc Parent duo La Maison de Débauche

18h30 MO Blues Le Grill

18h30 Denis Viel & Little Leslie Poivre Noir

18h30 The Bentley Collective Bistro l'Ancêtre

21h30 Dan Livingstone O'Centro

21h30 Dwane Dixon Bar l'Embuscade

23h00 Jack de Keyzer Le Trèfle

PARC PORTUAIRE → Gratuit

18h00 Bill Believe

SAMEDI 24 AOÛT

SCÈNE FIX AUTO / NAPA → Gratuit

12h30	South Breeze
13h30	Danielle Nicole duo
14h30	Ben Racine Band
15h30	Lachy Doley
17h00	Paul Deslauriers Band
19h30	Jack de Keyzer

AMPHITHÉÂTRE COGECO → Passeport payant

18h00	Dwane Dixon	Tailgate
19h00	Coco Montoya	
20h15	Vintage Trouble	
21h45	Los Lobos	

RESTAURANTS & BARS → Gratuit

18h30	Marc Parent duo	La Maison de Débauche
18h30	MO Blues	Le Grill
18h30	Rob Lutes	Poivre Noir
18h30	Dan Livingstone	Bistro l'Ancêtre
18h30	Denis Viel & Little Leslie	Angéline Bar Ristorante
21h30	The Bentley Collective	O'Centro
21h30	Shawn McPherson Band	Bar l'Embuscade
21h30	Mike Deway	Nord-Ouest Café
22h00	Steve Strongman	La Maison de Débauche

PARC PORTUAIRE → Gratuit

18h00	Jam Session
--------------	-------------

DIMANCHE 25 AOÛT

SCÈNE FIX AUTO / NAPA → Gratuit

12h30 Concours Québec à Memphis

15h30 Night Bluemers avec Breen Leboeuf

17h00 Steve Strongman Band

18h30 Blackburn

20h00 Danielle Nicole Band

RESTAURANTS & BARS → Gratuit

18h30 Marc Parent duo La Maison de Débauche

18h30 MO Blues Le Grill

21h30 Wang Dang Doodle La Maison de Débauche

PARC PORTUAIRE

22 AU 25 AOÛT



4 zones : nourritures, exposants, divertissement et bazar.

Plusieurs exposants sur place :
plus de 50 kiosques à découvrir.

Danse : vendredi et samedi soir.

2 bars Molson et **plusieurs camions-restaurants** pour vous servir.

Partagez vos photos
en utilisant le mot-clic

#3RENBUES

Partagez votre expérience

#AMPHITHÉÂTRECOGECO



Ben Racine Band

Avec un nouveau disque enregistré en concert à Montréal, le Ben Racine Band et ses trois cuivres débarquent sur la rue Badaeux. Du soul au funk en passant par le blues et le R&B, le Ben Racine Band, qui accompagne Dawn Tyler Watson, a été sacré gagnant du Albert King Award dans la catégorie « meilleur guitariste » à l'International Blues Challenge à Memphis en 2017. Du gros calibre!



Blackburn

Une particularité évidente qui identifie et distingue le groupe Blackburn est qu'il s'agit littéralement d'un groupe de frères. Le dernier album *Brothers in This World*, sorti en 2015, contient 14 morceaux de sons caractéristiques du groupe, mélange de blues, de R & B, de funk et, bien sûr, de soul. À savourer le dimanche 25 août!



Coco Montoya

Coco Montoya, musicien californien de 67 ans, a été recruté au milieu des années 70 comme batteur par l'illustre guitariste texan Albert Collins. Ce dernier lui enseigna plus tard les rudiments de la guitare et son unique style « Ice Picking » qui a fait sa renommée. Depuis 1993, la carrière solo de Coco Montoya l'a mené au sommet des guitaristes blues. Neuf albums solos plus tard, Montoya continue de nous divertir grâce à ses notes incendiaires et son contrôle sur le manche de guitare. Un « bluesman » à découvrir!



Colin James

Colin James présentait en 2018 *Miles to Go*, un 19^e album en carrière avec lequel il s'amuse à reprendre des chansons de ses artistes préférés, soit Howlin' Wolf, Blind Willie Johnson, Little Willie John, Blind Lemon Jefferson et Robert Johnson, pour ne nommer que ceux-là. À cela s'ajoutent deux nouvelles chansons originales pour le plus grand plaisir de ses admirateurs. Ce nouvel opus est l'occasion idéale pour le musicien de 53 ans de s'adonner à une tournée canadienne qui s'arrêtera à Trois-Rivières le 23 août prochain.



C'est au festival Trois-Rivières en blues que revient à nouveau l'honneur de décerner le gagnant qui représentera la Société blues de Montréal à Memphis lors de la 36^e présentation de l'International Blues Challenge. Cinq artistes offrent à tour de rôle le meilleur d'eux-mêmes. Le jury couronnera ensuite celui qui représentera le Québec lors de la compétition. Dan Livingston, Jay Sewall, Mike Deway, Rob Lutes et le tandem Denis Viel/Little Leslie seront de la partie. Venez les encourager!



Dan Livingstone

Le guitariste montréalais Dan Livingstone revient au festival en formule duo avec une pléiade de chansons qui feront saliver les adeptes de blues du début du siècle dernier. Véritable anthropologue de la note bleue, Livingstone nous fait voyager dans le temps avec ses blues traditionnels qui, de par leurs précieuses racines, ont façonné tous les sous-genres entendus aujourd'hui. Authentique et fascinant!



Danielle Nicole Band

Gagnante de deux statuettes aux Blues Music Awards 2019 au mois de mai dernier dans les catégories « Meilleure artiste féminine, blues contemporain » et « Meilleure bassiste », Danielle Nicole Schnebelen est une blueswoman qui marquera assurément la 11^e édition de Trois-Rivières en Blues. Chanteuse aux cordes vocales puissantes, inspirée par Etta James et Aretha Franklin, le blues-soul de Kansas City joué par la fougueuse bassiste ne laissera personne indifférent.



Denis Viel & Little Leslie

Excellent dans le style « fingerpicking », Denis Viel a déjà été finaliste au Grand prix de guitare de Montréal. Le guitariste originaire de Rivière-du-Loup est souverain dans le blues de racines. Avec dans ses valises l'album *Red River*, il fait équipe avec le guitariste-harmoniciste Little Leslie. De la Louisiane en passant par le Delta du Mississippi jusqu'à Chicago, chaque escale musicale est recensée de brillante façon par ces deux érudits. Du grand art!



Dianna Greenleaf

Gagnante de L'International Blues Challenge à Memphis en 2005 et gagnante du Prix Koko Taylor aux Blues Music Awards en 2014, la chanteuse contralto au coffre puissant Dianna Greenleaf revient pour la troisième fois au festival. Dianna Greenleaf mélange le soul et le gospel au blues avec passion. Pendant trois ans, elle fut présidente de la société blues de Houston au Texas et elle poursuit maintenant sa mission d'éduquer les plus jeunes avec le programme Blues in Schools.



Doyle Bramhall II

Doyle Bramhall II, compositeur, guitariste et chanteur américain de 51 ans, est connu pour ses collaborations dans le groupe d'Eric Clapton dont il fut le second guitariste en 2004. En 2000, Eric Clapton reprend deux titres de Bramhall II (*Marry You* et *I Wanna Be*) sur son disque *Riding With The King*. Il a également joué en concert avec Roger Waters lors de sa tournée *In The Flesh: Live* (1999-2002). En 2011 et 2012, il participe aux sessions d'enregistrements du nouvel album d'Elton John (*Voyeur*). En 2016, il sort son quatrième album studio, *Rich Man*, puis, en 2018, il lance *Shades* sur lequel figure un duo avec Eric Clapton (*Everything You Need*) en plus d'une collaboration de Norah Jones. Son passage au festival est un évènement en soi !



Le guitariste montréalais Dwane Dixon est un excellent ambassadeur du « Roadhouse blues ». Stevie Ray Vaughn, Billy Gibbons et Jeff Healy sont certes des figures dominantes de sa vision du blues électrique costaud. Avec deux albums au compteur, dont son plus récent *Working Man's Blues*, il ne laisse plus personne indifférent!



Le blues rock stimulant des Sandwiches est inspiré de John Mayall, Paul Butterfield et John Lee Hooker. Avec Endrick aux commandes qui chante, joue la guitare et l'harmonica, le groupe mise sur l'énergie et l'interaction avec le public. Une première visite à Trois-Rivières en Blues.



Véritable icône du blues canadien, Jack de Keyzer est un chanteur, guitariste et producteur de 64 ans aussi à l'aise avec le blues, le soul que le funk. Il a remporté deux prix Juno en 2003 et 2010 en plus de sept Maple Blues Awards. En 2007, il obtient le premier prix de L'International Songwriting Competition pour sa chanson *That's The Only Time* et en 2019 pour *My Love is Gone* tiré de l'album *Electric Love*. Jack de Keyzer a travaillé avec les plus grands, dont Etta James, Otis Rush, John Hammond Jr., Bo Diddley, Ronnie Hawkins et Blue Rodeo. Donnant plus de 150 spectacles par année, il possède sa propre maison de disque, Blue Star Records. Il s'agit pour lui d'un retour au festival, après avoir enflammé la rue Badaeux il y a deux ans.



L'intimité musicale créée par le trio Katia des Bois fait place à la sensibilité autant qu'à la passion. Chaque pièce musicale du spectacle est un coup de cœur choisi dans les meilleurs répertoires blues et franco d'hier et d'aujourd'hui, le tout avec une touche jazzy.



Lachlan R « Lachy » Doley est un musicien australien de 41 ans reconnu pour son talent à l'orgue Hammond et au Whammy Clavinet. Il a travaillé avec Jimmy Barnes, Glenn Hughes (Deep Purple), Billy Thorpe, Joe Bonamassa et Powderfinger. Grand adepte du blues à saveur soul, il extirpe des sonorités épatantes de ses claviers avec la complicité de Jackie Barnes à la batterie et Joel Burton à la basse. De la grande visite à ne pas manquer sur la rue Badaeux!



Los Lobos

Los Lobos est un groupe américano-mexicain de six musiciens fondé à Los Angeles en 1973 et qui s'est fait connaître du grand public en 1987 pour sa version endiablée de *La Bamba* (Ritchie Valens). Avec aux commandes les incomparables guitaristes et chanteurs David Hidalgo et Cesar Rosas, en plus des excellents multi-instrumentistes Louie Pérez et Steve Berlin, Los Lobos propose un hybride de genres. Du rock au tex-mex en passant par le blues, le country, la cumbia, le boléro ainsi que plusieurs types de musiques traditionnelles espagnoles et mexicaines, les styles musicaux cohabitent harmonieusement et pour notre plus grand plaisir. En concert, en plus de leurs succès *How Will The Wolf Survive* et *Don't Worry Baby*, selon l'humeur du moment, les légendaires musiciens peuvent balancer de solides versions de *Cinnamon Girl* (Neil Young), *Bertha* (Grateful Dead) et *Shakin Shakin Shakes* (T-Bone Burnett/Rosas). Intronisé à l'Austin City Limits Hall Of Fame en 2018, Los Lobos représente la musique festive et libre depuis près de 50 ans!



Marc Parent duo

Le polyvalent guitariste et chanteur Marc Parent est cofondateur et meneur du quatuor Wang Dang Doodle, coach musical et membre de Babylon Sisters, groupe-hommage à Steely Dan. Aussi à l'aise avec le blues, le soul, les reprises, le rock, le dance et le funk, celui qui a été d'abord inspiré par Jimi Hendrix, Ritchie Blackmore et Stevie Ray Vaughan transforme en or tout ce qu'il touche. En duo, il déballe son enthousiasme, son talent et surtout des chansons qui vous feront passer une super soirée!



Melissa Etheridge

Melissa Etheridge est l'une des grandes icônes féminines de la musique rock. Sa popularité s'est construite autour de chansons mémorables telles que *Bring Me Some Water*, *No Souvenirs* et *Ain't It Heavy*, pour lesquelles elle a remporté son premier Grammy dans la catégorie « Best Female Rock Vocal ». Etheridge a connu un grand succès commercial et artistique avec son quatrième album, *Yes I Am*, qui contient les succès *I'm the Only One* et *Come to My Window*, une chanson qui lui a valu un deuxième Grammy. Sacré six fois platine, *Yes I Am* a passé plus de deux ans et demi au palmarès. Etheridge a également remporté un Oscar pour la meilleure chanson originale en 2007. En octobre 2016, Melissa Etheridge a publié *Memphis Rock & Soul*, son premier album depuis *This Is M.E.* parut en 2014 et enregistré au Royal Studios à Memphis. Le 12 avril 2019, Melissa Etheridge a publié son nouvel album, *The Medicine Show*. Il s'agit du 15^e enregistrement en studio de la chanteuse. L'icône sera de passage à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières le 22 août 2019.



Miche Love

Jeune chanteuse fort prometteuse, Miche Love s'est produite au festival en 2014. Les chansons blues, rockabilly, soul, funk et Motown du groupe sont captivantes. Elle a déjà remporté le prix du meilleur groupe de l'année en 2016 au Jive Fest et a fait une apparition remarquée au Blues Summit de Toronto plus tôt cette année.



Mike DeWay

Le vétéran guitariste de 64 ans Michel « Mike Deway » Lavoie a lancé en 2011 *Turbulence*, l'un des rares disques de blues chanté exclusivement en français. Avec son groupe, il donne le meilleur de lui-même partout où il passe. Une belle soirée en vue!



Mike Goudreau duo

Le compositeur, guitariste, chanteur et producteur de 54 ans Mike Goudreau, originaire des Cantons-de-l'Est, vient de faire paraître son 20^e album en carrière, *Acoustic Sessions*. Également musicien de la tournée Forever Gentlemen (Garou, Corneille, Roch Voisine) qui l'a transporté en Europe, Russie et Ukraine, Mike Goudreau mène son groupe avec une indéniable maîtrise des styles blues, manouche, swing et jazz.



MO Blues

Michel Ouellette, alias MO Blues, revient pour notre plus grand bonheur au festival. Le blues et ses dérivés n'ont plus de secret pour le Trifluvien, qui joue de la guitare avec grâce et élégance tout en déversant avec douceur sa voix suave et toujours juste. Ses performances en solo sont très courues partout en Mauricie, à Québec et ailleurs en province. Avec six albums à son actif dont un avec le duo South Breeze, MO Blues est l'une des valeurs sûres du festival!



Mr. Sipp

Grand gagnant de l'International Blues Challenge de 2014 à Memphis, Castro Coleman, alias Mr. Sipp, est un guitariste et chanteur de 43 ans né dans le berceau du blues au Mississippi. Il remporte, en 2016, le Blues Music Award du meilleur nouvel artiste pour son disque *The Mississippi Blues Child*. Artiste de scène exceptionnel, Mr. Sipp a fait ses premiers pas avec la musique gospel. Il lance ensuite son propre groupe, The True Believers. Mr. Sipp risque de se faire des nouveaux amis avec sa performance énergisante... au rayon des belles découvertes!



Night Bluemers avec Breen Leboeuf

Les vétérans bluesmen de la région de Trois-Rivières créent l'évènement chaque fois qu'ils montent sur une scène. Ces hommes de coeur possèdent et maîtrisent un répertoire blues qui couvre un large spectre, de la Nouvelle-Orléans à Chicago! Avec Normand « Bill » Béliveau au chant et à la guitare, Christian Gamache à la guitare et à l'harmonica, Pierre Verville au clavier et à la composition, Jean Boudreau à la basse et Jacques (Coco) Livernoche à la batterie, Night Bluemers est la Cadillac Eldorado du blues. Pour l'occasion, le légendaire Breen Leboeuf (Offenbach) se joint à eux comme invité spécial. À ne pas manquer sur la rue Badaeux !



Paolo Stante Band

Le trio montréalais Paolo Stante Band a un seul disque à son actif, *At It Again*, paru en 2018. Blues et rock forment la base du chanteur, compositeur et guitariste Stante, qui fait une première escale au festival.



Paul Deslauriers Band

Le guitariste et chanteur Paul Deslauriers, originaire de Cornwall en Ontario, est un pilier de la scène blues canadienne. Depuis ses débuts avec Black Cat Bone dans les années 90, Deslauriers a multiplié les spectacles d'un océan à l'autre. Dans les dernières années, son trio formé de Sam Harrisson à la batterie et Alec Mc Elcheran à la basse, donne plusieurs concerts aux États-Unis et en Europe. Pour son spectacle au festival, le Paul Deslauriers Band prend d'assaut la rue Badaeux avec son blues musclé!



Rick Estrin & The Nightcats

L'harmoniciste californien Rick Estrin a longtemps performé sur les grandes scènes blues du monde aux côtés de son acolyte Little Charlie Baty. Inspiré des traditionnels Sonny Boy Williamson II et Little Walter, le groupe est devenu un incontournable de la grande époque de l'étiquette Alligator durant les années 90. Couronné « Groupe de l'année » aux Blues Music Awards en 2018, Rick Estrin and the Nightcats peut compter sur l'épatant guitariste Kid Andersen pour donner la réplique. Beaucoup de plaisir en vue!



Rob Lutes

Gagnant en 2018 aux Canadian Folk Music Awards dans la catégorie « Chanteur de l'année » et mis en nomination la même année aux Maple Blues Awards dans deux catégories, le chanteur, guitariste, auteur et compositeur montréalais Rob Lutes possède un grain de voix unique. Son plus récent disque et huitième opus, *Walk in the Dark*, est un tour de force de musique americana. Blues, folk, country et plus encore!



Shawn McPherson Band

Le jeune harmoniciste montréalais a tellement évolué ces dernières années aux côtés de Gaston Breton qu'il a remporté une place dans le groupe de Colin James, qui sera d'ailleurs sur la scène de l'Amphithéâtre Cogeco le 23 août. Shawn McPherson tient ses bases de Barath Rajakumar et du regretté Rick L. Blues, qui lui ont inculqué la science du ruine-babine et du son authentique et croustillant.



South Breeze

South Breeze est un duo guitare-harmonica formé de Michel Ouellette et Guy Marcotte. Née d'une grande complicité entre deux vétérans de la scène blues québécoise et trifluviennne, la paire s'échine dans la bonne humeur en format acoustique au gré des inspirations du moment, comme en témoigne leur album *Summer Afternoon* qui offre un kaléidoscope complet de paysages sonores réjouissants. La brise du sud qui réchauffe!



Steve Strongman

Retour en force du guitariste de Kitchener en Ontario, Steve Strongman est l'un des favoris du public trifluvien! Son plus récent disque, *No Time Like Now*, sur lequel figure un certain Randy Bachman, a reçu en 2018 une nomination au Gala canadien des Prix Junos, lui qui a déjà remporté deux fois la statuette du meilleur album blues pour *A Natural Fact* en 2013 et *Let Me Prove It To You* en 2015 en plus de nombreux trophées aux Maple Blues Awards. Avec son blues moderne et intemporel, Steve Strongman est bien ancré dans le présent, sans renier les légendes du passé.



The Bentley Collective

(Brooke Blackburn)

Brooke Bentley Blackburn, le principal compositeur et guitariste du groupe torontois Blackburn, a récemment lancé son projet solo The Bentley Collective. En tant que musicien canadien depuis trente ans, Brooke a accumulé un vaste répertoire de compositions originales. Jouant avec Eugene Smith, Bobby Dean Blackburn (père), Shakura S'Aida et d'autres musiciens renommés de la scène canadienne du blues, Brooke a hérité d'un style d'écriture composé de mélodies, de groove et de structure lyrique qui a évolué à partir du blues traditionnel.



Vintage Trouble

Formé en Californie en 2010, Vintage Trouble est un groupe de rythme 'n' blues, soul et rock qui a fait une entrée fracassante en 2011 avec son premier disque *The Bomb Shelter Sessions*. Le groupe vient tout juste de lancer son neuvième opus, un minidisque intitulé *Chapter II - EP I*, qui propose cinq nouvelles chansons jouées en spectacle. Misant sur le charisme exceptionnel du chanteur Ty Taylor, qui n'est pas sans rappeler les héros des années 60 comme Otis Redding et Sam Cooke, le quatuor a fait les ouvertures en tournée de Brian May (Queen), Bon Jovi, The Rolling Stones, The Who et AC/DC. Vintage Trouble s'est également produit au party du 60e anniversaire de Paul Stanley du groupe Kiss en 2012 à la demande de ce dernier, en plus de voir l'une de ses énergiques prestations être captée pour la prestigieuse émission de télé Austin City Limits en 2015. Parcourant le globe sans relâche, c'est en concert que Vintage Trouble s'attire le plus d'éloges et nourrit sa légende. Sélectionné pour être de la prestigieuse croisière méditerranéenne *Keeping the Blues Alive at Sea* du 16 au 21 août 2019, le groupe débarque ensuite pour la première fois à Trois-Rivières pour un concert endiablé et mémorable.



Wang Dang Doodle

Le quatuor Wang Dang Doodle est dédié au blues rock, avec des versions vitaminées de classiques, en passant de Jimi Hendrix à Deep Purple, de Stevie Ray Vaughan à ZZ Top. C'est une invitation à la fête pour terminer la 11^e édition!



106.9
MAURICIE

**CATHERINE
ET SON ÉQUIPE
VOUS SOUHAITENT
UN BON FESTIVAL!**

**CATHERINE
GAUDREAULT**

QUE LA MAURICIE SE LÈVE

5:30

LE BOOST!

DÈS 5 H 25



**ENERGIE
102.3**

**ON
FÊTE
AVEC
VOUS !**

MERCI À NOS PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

AMEUBLEMENTS

TANGUAY

