

# PROGRAMME OFFICIEL 2017

Présenté par  
AMEUBLEMENTS

**TANGUAY**



**DU 24 AU 27 AOÛT 2017**

**AMPHITHÉÂTRE COGECO &  
CENTRE-VILLE**

**STYX • JONNY LANG**

**WALTER TROUT • MAVIS STAPLES**

**THE DAMN TRUTH • DANIELLE NICOLE BAND**

**HEATHER GILLIS • SEAN PINCHIN • SHAWN HOLT**

**JAMIAH ROGERS • GREENWOODS & THE GRASS**

**MICHAEL JEROME BROWNE • JOANNA CONNOR**

**GRACIE CURRAN & THE HIGH FALUTIN' BAND • CHRIS DUARTE**

**ET PLUSIEURS AUTRES**

[3renblues.com](http://3renblues.com)

# TROIS-RIVIÈRES EN BLUES

## Mot du maire



C'est désormais une habitude, les grands noms du blues se succèdent à Trois-Rivières chaque année dans le cadre de Trois-Rivières en Blues. Encore une fois, l'Amphithéâtre Cogeco sera l'hôte de soirées exceptionnelles de calibre international avec nul autre que Styx, en plus de Walter Trout et Jonny Lang, pour ne nommer que ceux-là.

Des amateurs de blues de partout en province se rassembleront pour vibrer au rythme de ces grands de la musique, mais également pour faire de belles découvertes sur la scène gratuite du centre-ville de Trois-Rivières, en plus de la programmation des différents bars et restaurants.

Cette 9<sup>e</sup> édition s'annonce grandiose grâce à l'excellent travail de Christian Gamache et toute son équipe que je félicite avec beaucoup d'enthousiasme. En mon nom et en celui du conseil municipal, je remercie nos précieux commanditaires et partenaires qui rendent possible cet événement.

Bon festival à tous!

**Yves Lévesque** - *Maire de Trois-Rivières*



# TROIS-RIVIÈRES EN BLUES

## Mot du gouvernement du Québec

Le gouvernement du Québec est fier de soutenir Trois-Rivières en Blues, un événement dont le succès croît d'année en année. Pour cette 9<sup>e</sup> présentation, des artistes locaux et internationaux sauront charmer les milliers d'amateurs de blues et réussiront certainement à attirer les curieux.

Trois-Rivières en Blues s'ajoute aux nombreux festivals et événements qui font rayonner la région de la Mauricie durant la saison estivale. Grâce à sa variété de spectacles, présentés en plein air et dans différents restaurants, ce festival est une belle façon de découvrir la ville de Trois-Rivières et ses nombreux attraits.

Je vous invite à participer en grand nombre à cette célébration du blues, qui, en plus de dynamiser l'offre touristique de la région, génère des retombées touristiques considérables. Il y a fort à parier que vous serez impressionné par le caractère unique et rassembleur de cet événement.

Bon festival!

La ministre du Tourisme  
et ministre responsable de la région de la Mauricie,

**Julie Boulet**

# SCÈNES, BARS ET RESTAURANTS PARTICIPANTS

Voici les emplacements de la scène gratuite (rue Badeaux), de la scène de l'Amphithéâtre Cogeco (avenue des Drapeurs), des bars et restaurants (spectacles gratuits) ou sont présentés les spectacles de Trois-Rivières en Blues.

- 1 AMPHITHÉÂTRE COGECO (PASSEPORT PAYANT)**  
100, AVENUE DES DRAVEURS  
819 380-9797
- 2 SCÈNE HYDRO-QUÉBEC / FIX-AUTO (GRATUIT)**  
RUE BADEAUX
- 3 LE TRÈFLE (GRATUIT)**  
363, RUE DES FORGES  
819 370-3636
- 4 LA MAISON DE DÉBAUCHE (GRATUIT)**  
361, RUE DES FORGES  
819 378-9111
- 5 LE GRILL (GRATUIT)**  
350, RUE DES FORGES  
819 376-4745
- 6 ANGÉLINE BAR RISTORANTE (GRATUIT)**  
313, RUE DES FORGES  
819 372-0468
- 7 LE COCO TANGO (GRATUIT)**  
394, RUE ST-ROCH  
819 378-5510
- 8 O' CENTRO (GRATUIT)**  
268, RUE DES FORGES  
819 840-2601
- 9 LE NORD-OUEST CAFÉ (GRATUIT)**  
1441, RUE NOTRE-DAME CENTRE  
819 693-1151
- 10 POIVRE NOIR (GRATUIT)**  
1300, RUE DU FLEUVE  
819 378-5772
- 11 CABARET ROYALE (GRATUIT)**  
1983, RUE ROYALE  
819 376-7005
- 12 PARC PORTUAIRE (GRATUIT)**





# JEUDI 24 AOÛT

Gratuit

## PARC PORTUAIRE - ZONE FAMILIALE

18h à 20h

**Simon Lacerte**

Gratuit

## BARS ET RESTAURANTS

18h30

**MO Blues (Le Grill)**

**Lewis Dave (Le Coco Tango)**

**Slim Wood (Cabaret Royale)**

23h

**Ghost Town Blues Band**

**(La Maison de Débauche)**

21h30

**Dwane Dixon (O' Centro)**

**Riot & The Blues Devils (Le Nord-Ouest Café)**

Passeport payant



Amphithéâtre

COGECO

## AMPHITHÉÂTRE COGECO

18h (Tailgate)

**Night Bluemers**

19h30

**The Damn Truth**

21h30

**Styx**



# VENDREDI 25 AOÛT

Gratuit

## PARC PORTUAIRE - ZONE FAMILIALE

18h à 20h

**Jim Zeller Duo, Blues extrême**

Gratuit

## BARS ET RESTAURANTS

18h30

**MO Blues (Le Grill)**

**Denis Viel & Little Leslie (Poivre noir)**

**Sean Pinchin (Le Coco Tango)**

**Tess McQuade (La Maison de Débauche)**

21h30

**Lewis Dave (O' Centro)**

**Shawn McPherson**

**(Le Nord-Ouest Café)**

21h

**Dwane Dixon (Cabaret Royale)**

23h

**Jamiah Rogers (Le Trèfle)**

Passeport payant



Amphithéâtre  
((C)) cogeco

## AMPHITHÉÂTRE COGECO

18h (Tailgate)

**Ghost Town Blues Band**

19h30

**Mavis Staples**

21h30

**Walter Trout**



# SAMEDI 26 AOÛT

Gratuit

## PARC PORTUAIRE - ZONE FAMILIALE

18h à 20h

Jam Session avec Sonia Héon et ses 40 invités

Gratuit

## BARS ET RESTAURANTS

18h30

**MO Blues (Le Grill)**

**Sean Pinchin (Angéline Bar Ristorante)**

**Denis Viel & Little Leslie (Poivre noir)**

**Riot en duo (Le Coco Tango)**

21h

**Shawn McPherson (Cabaret Royale)**

21h30

**Louis Janelle Band (O' Centro)**

23h

**Gracie Curran & The High Falutin' Band (La Maison de Débauche)**

Gratuit



SCÈNE HYDRO-QUÉBEC / FIX-AUTO  
(RUE BADEAUX)

12h30

**Heather Gillis**

15h30

**Jamiah Rogers**

13h30

**Sean Pinchin**

17h

**Shawn Holt and The Teardrops**

14h30

**Michael Jerome Browne**

Passeport payant



Amphithéâtre  
COGECO

## AMPHITHÉÂTRE COGECO

18h (Tailgate)

**Shawn McPherson Band**

19h30

**Danielle Nicole Band**

21h30

**Jonny Lang**

# DIMANCHE 27 AOÛT

Gratuit

## PARC PORTUAIRE - ZONE FAMILIALE

Dès 10h

- Défilé de la Garde de Trois-Rivières

- Zoo roule

- Caricaturiste Marc Pageau

- Maquillage pour enfants

- Roulotte La Jungle

- Jeux gonflables

- Jeux d'adresse

- Les Mauvais Perdants

- Le clown l'Ours, des Éditions Minie d'or

- École de danse Delshaso

14h30

Défilé de mode avec Ève et la cygogne  
& ML Collection

15h

Les Personnages en fête présentent  
Pat Patrouille

Gratuit

## BARS ET RESTAURANTS

18h30

**MO Blues (Le Grill)**

23h

**Dwane Dixon (La Maison de Débauche)**

Gratuit



SCÈNE HYDRO-QUÉBEC / FIX-AUTO

(RUE BADEAUX)

12h30

**Compétition Solo-Duo  
« En route vers Memphis »**

15h30

**Greenwoods & The Grass**

17h

**Gracie Curran &  
The High Falutin' Band**

18h15

**Joanna Connor Band**

19h45

**Danielle Nicole Band**

21h30

**Chris Duarte Group**

## Chris Duarte Group

Le guitariste de 54 ans originaire de San Antonio au Texas a fait sa réputation avec une maîtrise absolue du blues rock et plus particulièrement du blues texan. Nommé meilleur nouvel artiste par le magazine Guitar Player en 1995, en plus de terminer quatrième meilleur guitariste de blues la même année derrière Éric Clapton, Buddy Guy et B.B. King, Duarte a publié treize albums depuis ses débuts en 1987. Son plus récent, « Lucky 13 » est paru en 2014. En trio de haute voltige, Duarte comblera les festivaliers avec ses blues cinglants et ses notes incendiaires!



## Compétition Solo-duo « En route vers Memphis »

Six artistes se produiront en solo ou en duo dans le cadre d'une stimulante compétition dimanche sur la rue Badaeux entre 12h30 et 15h30. Soyez-y, puisqu'il s'agit des préliminaires de « En route vers Memphis »! En effet, le gagnant représentera la Société Blues de Montréal au concours International Blues Challenge en janvier prochain dans la ville du Tennessee. Le gagnant de l'année dernière Pat Loiseau tend donc le flambeau à Adam Karch, South Breeze et Steve Hill de Trois-Rivières, Denis Viel and Little Leslie, Lemelin & Carr et Dan Livingstone. Que le meilleur gagne!

COMPÉTITION SOLO-DUO  
EN ROUTE  
VERS MEMPHIS  
27 AOÛT 2017

## Danielle Nicole Band

La bassiste et chanteuse originaire du Kansas a remporté avec son ancien groupe fondé avec ses deux frères Nick et Kris, Trampled Under Foot (intrônisé au Kansas Music Hall of Fame) les grands honneurs du Memphis International Blues Challenge il y a quelques années. Après treize ans passés dans le groupe familial, elle lance sa carrière solo. En 2014, elle remporte un trophée aux Blues Music Awards. L'an passé, le magazine Blues Blast consacrait son premier disque solo, « Wolf Den: meilleur premier album »! Née Danielle Nicole Schnebelen, la musicienne possède une voix autoritaire qui commande l'attention. Combiné à son talent indéniable à la basse électrique, Danielle Nicole pourrait bien être la révélation de la neuvième édition de Trois-Rivières en blues.



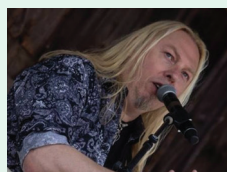
## Denis Viel & Little Leslie Band

Ambiance de Juke Joint à l'avenant, le guitariste Denis Viel et son comparse harmoniciste Little Leslie font bon ménage depuis dix ans. Arôme de bourbon, humidité des bayous, sauce piquante et blues du sud profond en toile de fond!



## Dwane Dixon

En attendant la sortie de son prochain disque Workin' Man Blues, le guitariste montréalais qui fut jadis membre de Texarillo, débarque au festival avec son power trio de blues rock.







## Ghost Town Blues Band

Arrivé deuxième à l'international Blues Challenge de Memphis (IBC) en 2014 et récipiendaire aux Blues Blast Awards en 2015 et aux Independent Blues Awards en 2016, Ghost Town Blues Band offre une mouture unique : trombone festif, guitare faite de boîtes de cigares et *groove funky* de l'orgue Hammond B-3. Festif à souhait!

## Gracie Curran & The High Falutin' Band



La chanteuse et son groupe originaires de Boston ont été mis en nomination en 2014 aux Blues Music Awards dans la catégorie « meilleur nouvel artiste » en plus de remporter la même année le trophée « artiste blues de l'année » aux Boston Music Awards. Avec un seul album à ce jour intitulé « Proof of Love », Gracie Curran met sa voix puissante au service du soul et du blues avec un enthousiasme contagieux. Influencée par Etta James, Sharon Jones et Big Mama Thornton, elle est en préparation d'un second disque qui sera réalisé par le guitariste de Southern Hospitality, Damon Fowler. Une première visite au festival!

## Greenwoods & The Grass



Le quintette composé de la chanteuse Annie Martin qui s'accompagne aussi à la guitare, du chanteur et harmoniciste Dominic De Grasse et du maître de la six cordes Sébastien Boisvert propose un florilège de chansons tirées des répertoires soul, southern rock, country et blues. Au programme, les classiques des Creedence Clearwater Revival, Beatles, Aretha Franklin, Prince et plusieurs perles archiconnues qui ont façonné l'histoire de la musique. Pour amateurs d'harmonies vocales et de refrains accrocheurs. Divertissement assuré!

## Heather Gillis



Guitariste du groupe de Butch Trucks (1947-2017), batteur émérite du Allman Brothers Band, la jeune guitariste de Tampa qui poursuit toujours ses études à l'Université Florida State dirige avec brio son propre quatuor basé à Tallahassee, mais vient seule au festival pour une performance solo. Aussi à l'aise sur la « lap steel », cette guitare jouée en position assise, idéale pour les glissements de cordes sur son manche, Gillis, 22 ans, écrit, chante et arrange ses propres chansons mâtinées de soul, de rock et de gospel extirpées d'une matière brute et primitive comme en témoigne son seul disque éponyme paru à ce jour. Un nouveau visage féminin du blues dont on n'a pas fini de parler!

## Jamiah Rogers



Dire qu'on est content de revoir à Trois-Rivières le brillant guitariste de Chicago relève de l'euphémisme! Après avoir irradié la Mauricie tout entière avec ses « riffs » implacables et ses notes incendiaires, Rogers, dans la jeune vingtaine, amène dans ses valises Blues Superman son tout nouveau et épatant disque. Issu d'une famille de musiciens et inspiré par son père guitariste Tony Rogers, il sort un premier disque à sept ans seulement, intitulé In The Pocket. Plusieurs années ont passé, puis il est invité à participer à The Experience Hendrix Tour qui le propulsa vers le sommet. Ses versions de Voodoo Chile et Purple Haze du maître Jimi Hendrix demeurent un des faits saillants de ses concerts. Un grand talent.

## Joanna Connor Band



La guitariste américaine a traversé quatre décennies de blues urbain en écumant les bars réputés comme le Kingston Mines à Chicago et les festivals aux quatre coins du globe. Consacrée reine de la guitare blues rock par ses pairs, elle maîtrise la guitare slide comme pas une comme en fait foi son plus récent disque « Six Strings Stories », premier album en 12 ans, sur lequel on peut apprécier sa version incendiaire du classique « The Sky is Crying » du regretté Elmore James. Originaire du Massachusetts, mais établie dans la capitale du blues depuis toujours, Connor, son batteur et Jamiah Rogers à la basse distillent avec aisance une potion revigorante de funk, gospel, soul et rock dans le grand calice blues original.

## Jonny Lang



Il y a seize ans, Jonny Lang, alors âgé de 16 ans, a connu un succès incroyable avec la sortie de son premier album « Lie To Me ». Puis, il a survécu au passage de la jeunesse à l'âge adulte, est tombé en amour, et dans ce processus a appris plusieurs leçons que la vie nous enseigne à tous. Il a maintenant pleinement conscience de ce qu'il veut achever en matière de création, de ce que la musique signifie pour lui, et se concentre désormais sur l'impact que ses chansons apportent à la vie de ceux qui rencontrent son répertoire. Lang, avec la sortie de « Fight For My Soul », entre dans un chapitre où il a trouvé sa véritable voix. L'artiste a travaillé sur la sortie de cet album pendant trois ans avec le producteur Tommy Sims, qui a coécrit « Change the World » d'Eric Clapton, récipiendaire d'un Grammy. Le duo a collaboré sur le projet depuis le début. L'album « Fight For My Soul », de par sa nature, est son premier projet artistique pleinement réalisé avec son propre label SayRai Music, enregistré avec les musiciens de son groupe de tournée : le batteur Barry Alexander, le bassiste James Anton, le guitariste rythmique Akil Thompson, le claviériste Dwan Hill et la chanteuse Missi Hale. « Enregistrer avec le groupe pour la première fois a été vraiment gratifiant », explique Lang. « Ils sont tous des musiciens étonnants et nous avons grandi ensemble musicalement et personnellement en jouant des centaines de spectacles. Cela nous a bien servi dans l'enregistrement de « Fight For My Soul ». Grâce à eux, j'ai grandi musicalement d'une façon que je n'aurais jamais pensée possible, et c'est vraiment un honneur de les avoir sur ce disque. »

# BIOGRAPHIE DES ARTISTES

---



## Lewis Dave

En solo, puis en trio, Lewis Dave propose un tour d'horizon du piano rock'n roll à la Jerry Lee Lewis et Little Richard et du répertoire blues et boogie woogie. Clin d'oeil bien senti à l'âge d'or du rock'nroll il y a plus de cinquante ans!



## Louis Janelle Band

Le guitariste montréalais nous propose la quintessence du blues « west coast », du blues de Chicago et du swamp blues louisianais. De Muddy Waters à Jimmy Reed, de Slim Harpo à Howlin' Wolf!



## Mavis Staples

L'icône du chant Gospel et du Rythm'n Blues s'est fait connaître avec le groupe familial The Staples Singers durant les années 50, 60 et 70. Ardentes défenseurs des droits civils et du message de Martin Luther King, Staples et ses deux soeurs ont immortalisé les classiques « Respect Yourself » et « I'll Take You There » aux côtés de leur père Pops, mais aussi magnifié le répertoire gospel avec des interprétations remarquables des « Oh! Happy Day » et « Will The Circle Be Unbroken ». Plus récemment, sa chanson de 2007 aux accents « swamp blues », « Down in Mississippi », nous la dévoile d'une autre facette, plus blues de son arsenal. À 77 ans, la native de Chicago fait le tour du globe avec sa voix rauque et puissante, remplie d'émotions. Une artiste immense à la vie extraordinaire. Avec Aretha Franklin, elle se trouve dans une catégorie sélecte, celle des très grandes chanteuses qui ont marqué notre époque.



## Michael Jerome Browne

Michael Jerome Browne, Chanteur Traditionnel de l'Année (2015) et Artiste Solo de l'Année (2012 et 2008) aux Prix de Musique Folk Canadienne, gagnant du prix pour Artiste Acoustique aux Maple Blues Awards, Finaliste New Folk au Festival de Kerrville (Texas-2012), et quatre fois en nomination pour un Prix Juno (en deux catégories : Roots/traditionnel et Blues), Michael est un multi-instrumentiste, un compositeur-interprète et une encyclopédie vivante de la musique Roots américaine. Qu'il joue de la « slide » sur sa guitare « National », une valse cajun entraînante sur son violon, ou du « clawhammer » sur son banjo à gourde, sa passion et sa virtuosité sont toujours évidentes. Dans la véritable tradition folklorique, ses performances nous inspirent et nous font voir les connexions entre les cultures et les influences qui nous ont donné la musique Roots américaine. Blues, Gospel, Old-Time, Country, Soul et Cajun: avec Michael Jerome Browne, on peut s'attendre à tous ces styles, et plus.



# BIOGRAPHIE DES ARTISTES

---



## MO Blues

Le guitariste et chanteur de Trois-Rivières qui participe aussi aux concours Québec-Memphis exulte en solo avec une maîtrise absolue du répertoire blues. Son hommage à B.B. King vaut aussi le détour. Musicien chevronné et accompli, Mo Blues est l'homme de la situation!

## Night Bluemers



Comme la fleur nocturne du même nom, les six musiciens aguerris de Night Bloomers font les belles nuits de Trois-Rivières. Après un hiatus de cinq ans au festival, le chanteur Normand Béliveau, le claviériste Pierre Verville et le guitariste Christian Gamache retrouvent leur section rythmique pour des retrouvailles festives au cœur du centre-ville avec leur cocktail de compositions et d'interprétations des grands classiques du blues et du soul. Que du plaisir!



## Riot en duo

Le guitariste montréalais Alain Godmer, alias Riot, galvanise votre soirée avec aplomb en se produisant en duo avec un éventail assorti de blues, rock et rockabilly. Party garanti!

## Sean Pinchin



Le guitariste de 36 ans a vu son disque *Monkey Brain* recevoir une nomination au gala des prix Junos cette année dans la catégorie « meilleur album blues », trois ans après la parution de *Rustbucket* qui fut acclamé par la critique. Cumulant pas moins de 180 spectacles par année depuis huit ans, Pinchin est une figure incontournable du blues canadien. Sa dernière visite à Trois-Rivières remonte à 2011 et on a hâte de le revoir!

## Shawn Holt & The Teardrops



Le fils du légendaire Magic Slim est un autre héritier du blues de Chicago qui prend le flambeau du père et de son ancien groupe qu'il a dirigé pendant 35 ans! Propagateur d'un blues brut et énergique, Holt a remporté en 2014 un trophée au gala des Blues Awards à Memphis dans la catégorie « meilleur premier disque » pour « *Daddy Told Me* », qui fut aussi récompensé la même année aux Blues Blast Music Awards. Guitariste d'une rare intensité, il prend d'assaut la rue Badaeux avec la ferme intention de laisser sa marque.

# BIOGRAPHIE DES ARTISTES

---



## Shawn McPherson Band

L'harmoniciste québécois de 22 ans continue de gravir les échelons à la vitesse grand V. Habité par le spectre de Sonny Boy Williamson, Little Walter et Kim Wilson, trois maîtres de l'harmonica et légendes du blues, McPherson et son groupe misent sur l'authenticité! Aussi du party tailgate du samedi à l'Amphithéâtre Cogeco.



## Slim Wood

Le virtuose du piano Sébastien Dubois s'est donné un nom de scène irrésistible pour le pianiste époustouflant qu'il est : rock'n roll classique, boogie woogie et soul sont catapultés avec ferveur et enthousiasme. Contagieux au possible!

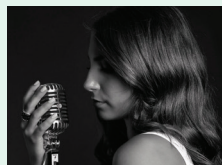
## Styx

Harmonie. Chimie. Équilibre. Dextérité. Détermination. Solidarité. Ce sont des mots qui définissent l'essence de Styx, le groupe rock qui s'est forgé un héritage indélébile à la fois sur disque et sur scène. Les six hommes qui composent le groupe Styx se sont engagés à « rocker » le paradis avec leur immense public en entrant dans leur deuxième décennie avec une moyenne de plus de 100 spectacles par an. « Notre spectacle est comme une expérience religieuse où les gens viennent communier. Nous avons un public assez sophistiqué, et nous respectons vraiment cela. Nous n'avons pas l'habitude d'avoir des gens qui venaient voir chaque spectacle, mais maintenant ils reviennent encore et encore parce qu'ils en veulent plus. Et nous devons à nos fans de répéter, de se préparer et de constamment s'améliorer » dit le guitariste et chanteur Tommy Shaw. Styx a à son actif plus de quatre décennies de succès au palmarès, de chansons accrocheuses et d'albums mémorables. Comme une symphonie qui se construit à un crescendo satisfaisant, Styx couvre une large gamme de pierres angulaires stylistiques. De la splendeur progressive de *The Grand Illusion* à la force de *Blue Collar Man*, de l'amour spirituel majestueux pour une *Lady* spéciale à la ruminant poignante sur la nature éphémère de la renommée *Miss America*, d'un désir individuel de connexion véritable dans *Man in the Wilderness* à une quête d'une âme profonde pour atteindre ce qui est au cœur de sa vision personnelle dans *Crystal Ball*, de l'atteinte des étoiles dans la quête de *Come Sail Away* au galop de la robuste *Renegade*, le groupe dessine un tableau infini de façons d'immerger de son esprit et de son corps grâce à leur son signature.



## Tess McQuade

Plongée dans l'univers musical depuis son tout jeune âge, Tess McQuade est une artiste multidisciplinaire. Bien que native du Québec, elle a vécu au Costa Rica toute son adolescence.



Diplômée en chant classique au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec à Montréal et auteure-compositrice-interprète, elle a participé à de nombreuses productions, notamment à l'émission *En direct de l'Univers* sur les ondes de Radio-Canada et le Gala bénéfique de l'ANEB au Métropolis de Montréal.

Son premier album aux sonorités pop, soul et électro doit être lancé très prochainement.

## The Damn Truth

The Damn Truth s'est donné pour mission d'offrir du rock franc et honnête, ce qui est particulièrement évident sur le deuxième album complet du groupe montréalais, *Devilish Folk*. Faisant suite à « *Dear in the Headlights* », leur premier disque acclamé par la critique, « *Devilish Folk* » est l'occasion pour la formation — Lee-La Baum (voix/guitare), Tom Shemer (guitares) et Dave Traina (batterie) — de continuer sur sa lancée en livrant à nouveau du rock abrasif aux accents blues, le style musical qui leur permet de se distinguer depuis leurs débuts. Dans un monde où la différence n'est pas toujours valorisée, The Damn Truth assume entièrement la sienne.



## Walter Trout

Le guitariste, chanteur et parolier de 66 ans a fait partie de Canned Heat et des Bluesbreakers de John Mayall pendant cinq ans. Fier propagateur du blues moderne et électrique, le natif du New Jersey a passé des décennies à accompagner les John Lee Hooker, Big Mama Thornton et Joe Tex. En 2006, il réalise un rêve, celui de faire un album aux côtés des guitaristes Coco Montoya et Joe Bonamassa. En 2013, il endisque un album en hommage à Luther Allison, sa plus grande influence. Après une transplantation du foie en 2014 après avoir publié son autobiographie en 2015, intitulée : « *Rescued Reality : The Life and Times of Walter Trout* », le guitariste réalise le 25<sup>e</sup> album en carrière « *Battle Scars* ». Au menu : blues électrique et guitares grinçantes!



Partagez vos photos  
en utilisant le  
**mot-clic #3RenBlues**  
dans vos publications



Partagez votre  
expérience  
**#amphitheatrecogeco**



Amphithéâtre  
COGECO

Attendez-vous  
à plus

106,9<sup>fm</sup>

MAURICIE



LUN - VEN  
DÈS 5H30

ENERGIE  
102.3



PLUS DE  
**MUSIQUE**  
AU **TRAVAIL**

DÈS 8H25

Rouge  
fm

94,7



iHeartRADIO

ON  
FÊTE  
AVEC  
VOUS !



## MERCI À NOS PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

AMEUBLEMENTS

**TANGUAY**

