

CIRQUE DU SOLEIL®

JUSTE UNE P'TITE NUIT

Série hommage
LES COLOCS



PROGRAMME
DU SPECTACLE

TABLE DES MATIÈRES

3	HISTOIRE DES COLOCS
4	SYNOPSIS DU SPECTACLE
5	UNIVERS SCÉNOGRAPHIQUE
6	COSTUMES
7	DÉMARCHE MUSICALE
8	PERSONNAGES
9	TABLEAUX MAJEURS DU SPECTACLE
16	CHANSONS DU SPECTACLE
18	ÉQUIPE
21	ARTISTES
25	CRÉDITS
26	REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
27	SÉRIE HOMMAGE
31	45 DEGREES
32	AMPHITHÉÂTRE COGECO
33	DÉVELOPPEMENT DURABLE
36	CONCOURS CAA - VOYAGE À LAS VEGAS
37	PARTENAIRES DE L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

HISTOIRE DES COLOCS

C'est en 1990 à Montréal qu'André « Dédé » Fortin fonde le groupe Les Colocs en compagnie du guitariste Louis Léger. Plusieurs changements ont été effectués au sein du groupe au cours de sa courte et marquante histoire. Jimmy Bourgoing à la batterie, Marc Déry à la basse ainsi que Patrick Esposito Di Napoli à l'harmonica seront tous de la partie pour le premier concert des Colocs, qui a eu lieu au Talluah Darling en octobre 1990. Ce sera le seul concert impliquant Marc Déry, qui quittera la formation pour fonder le groupe Zébulon. Louis Léger laissera également sa place, alors que Serge Robert (Mononc' Serge) et Mike Sawatsky se joindront au groupe afin de proposer la formation qui fera vibrer le Québec!

Les admirateurs des premières heures ont pu apercevoir Dédé et sa bande en spectacle dans plusieurs lieux cultes montréalais : le Café Campus, Le Clandestin, Les Bobards, Les Foufounes électriques ainsi que Le Quai des Brumes.

C'est en 1993 que Les Colocs donneront naissance à un tout premier album homonyme, de concert avec le premier vidéoclip du groupe mettant en vedette la chanson Julie. Ce premier album permettra aux Colocs de remporter quatre prix Félix au gala de l'ADISQ, dont ceux de « Révélation de l'année » et de « Groupe de l'année ».

Viendra ensuite, en 1995, l'album Atrocetomique, enregistré en direct lors du spectacle Terminus présenté au Spectrum de Montréal les 19 et 20 mai de la même année. Le lancement de cet album prendra des airs politiques puisqu'il aura lieu le 30 octobre 1995, date du premier référendum sur la souveraineté du Québec.

1998 sera l'année du lancement de l'album Dehors novembre, l'un des albums marquants de la décennie. Il se vendra à plus de 200 000 exemplaires au Québec et récoltera une nomination de l'ADISQ dans la catégorie « Album / Meilleur vendeur » en 1999, année où Les Colocs seront consacrés « Groupe de l'année » au même gala.

L'année suivante, le 10 mai 2000, Les Colocs doivent faire le deuil de leur membre fondateur, André « Dédé » Fortin, qui laisse derrière lui un héritage qui marquera le Québec à tout jamais.



© Marie-Andrée Lemire

SYNOPSIS DU SPECTACLE

Dans le cœur d'une ruelle délabrée, une gang d'amis éclectiques dysfonctionnelle se réunit chaque soir sous la lumière crépusculaire d'un lampadaire pour faire exploser la grisaille urbaine et faire jaillir une percussive spirale festive inspirée de la poésie percutante des Colocs.

*Juste une p'tite nuit, le temps s'arrête.
Juste une p'tite nuit, on refait la fête.*

UNIVERS SCÉNOGRAPHIQUE

D'un univers de grisaille urbaine jaillit la couleur. Un splash festif, aux contrastes frappants, surgit de toute part par l'entremise des artistes.

Un univers contemporain formé de tunnels conçus à partir de canalisation d'égout. Un monde en constante transformation avec l'entrée en scène de panneaux théâtraux manipulés par les artistes.

Un simple faisceau lumineux, surgissant d'un lampadaire, donne naissance à tout un univers coloré transformant une ruelle urbaine en un théâtre festif d'où émerge des tableaux jouant constamment avec ce rapport contrastant entre grisaille et éclat de couleurs, entre réalité urbaine et réalité rêvée. Tout ça, dans un esprit de fête contagieuse où le public est complice et partie prenante, rappelant l'ambiance bon-enfant des spectacles des Colocs.



COSTUMES

Un style vestimentaire coloré et improbable rappelant le côté très inclusif et éclectique d'un gang de colocs où chacun peut piquer des bouts de vêtements à son ami. Nous avons créé des patterns particuliers, des agencements étranges et surprenants, fortement inspirés des lignes carreautes des « tartans » (kilt). Des propositions fortes qui marquent en motifs et couleurs les tableaux.



DÉMARCHE MUSICALE

La musique du spectacle *Juste une p'tite nuit* met en valeur l'aspect festif, collectif et inclusif des Colocs. Pour la première fois dans le cadre de la Série hommage, une performance musicale en direct vient souligner la trame sonore pour un effet percutant.

On y retrouve également des accessoires et modules percussifs lesquels sont utilisés pour attaquer les tableaux dans un esprit à la *Stomp*, donnant lieu à des moments où le décor devient, lui aussi, performatif.



PERSONNAGES

L'esprit rassembleur du groupe Les Colocs est au cœur du spectacle *Juste une p'tite nuit*. Ainsi, plutôt que de retrouver des personnages définis et uniques sur scène, on suit plutôt une bande d'amis dans un esprit festif de ruelle.

Les différentes sensibilités de ce groupe viennent teinter les tableaux qui composent le spectacle : **festif, poétique, émouvant, rebelle, libre** et **percutant**.



**TABLEAUX
MAJEURS
DU
SPECTACLE**

**PASSE-MOÉ
LA PUCK**

Auteur / compositeur

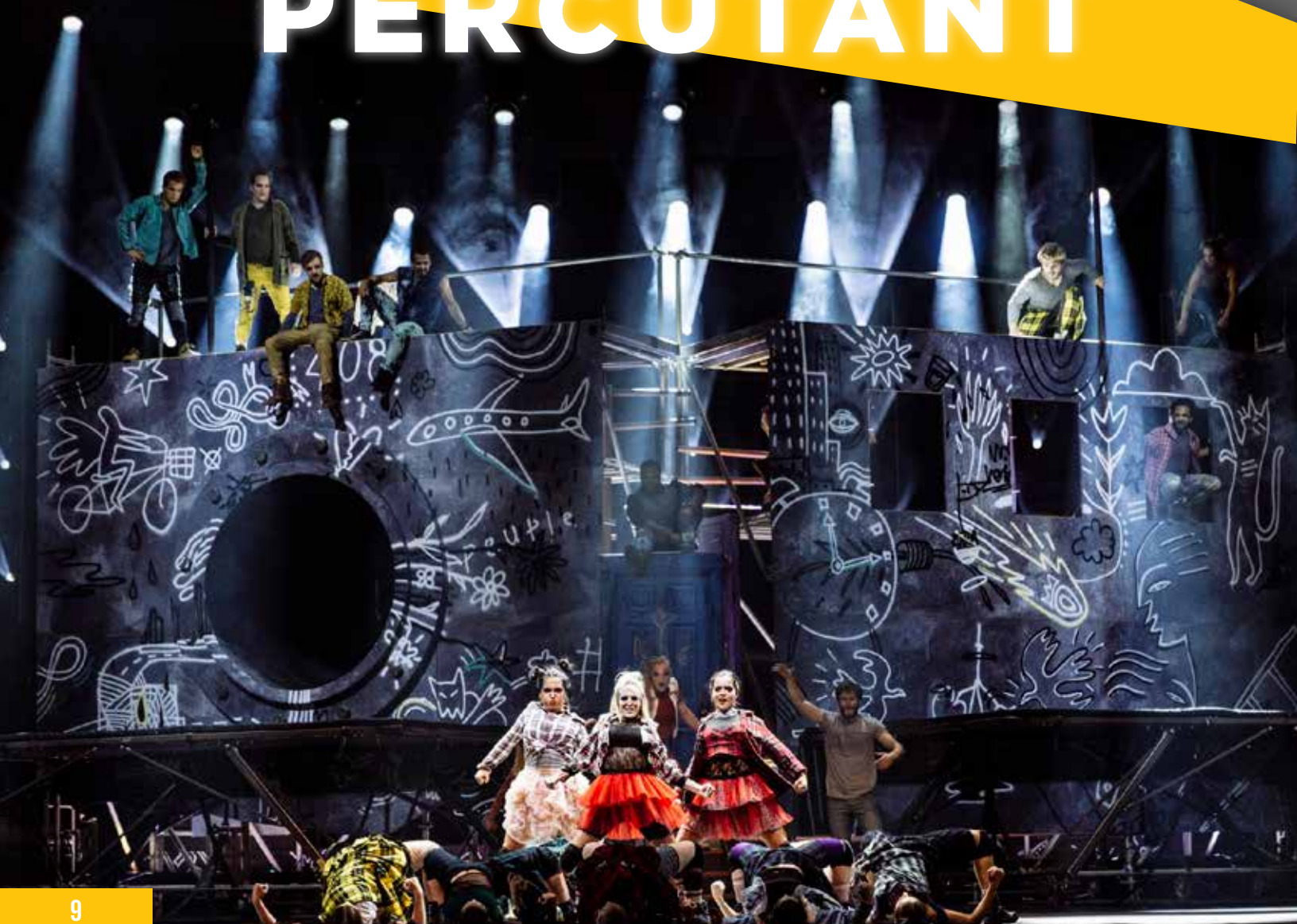
André (Dédé) Fortin

Éditeur

Éditorial Avenue pour
Industrie Musicale Inc.

Danse urbaine + trampo mur

PERCUTANT



TABLEAUX MAJEURS DU SPECTACLE

BELZÉBUTH

Auteur / compositeur

André (Dédé) Fortin

Auteurs

Richard Petit, André
Vanderbiest, Guy Alphonse

Éditeur

Éditorial Avenue pour Éditions
Solodarmo Inc.



Mât chinois

POÉTIQUE

**TABLEAUX
MAJEURS
DU
SPECTACLE**

ATROCETOMIQUE

Auteur / compositeur

André (Dédé) Fortin

Compositeur

Jimmy Bourgoing

Éditeur

Éditorial Avenue pour Éditions

Solodarmo Inc.

Danse urbaine

PERCUTANT



**TABLEAUX
MAJEURS
DU
SPECTACLE**

LE RÉPONDEUR

Auteur / compositeur

André (Dédé) Fortin

Éditeur

Éditorial Avenue pour Éditions

Solodarno Inc.

Lampe acrobatique

ÉMOUVANT



**TABLEAUX
MAJEURS
DU
SPECTACLE**

JULIE

Auteur / compositeur

André (Dédé) Fortin

Éditeur

Éditorial Avenue pour Industrie
Musicale Inc.

Corde à danser

FESTIF



**TABLEAUX
MAJEURS
DU
SPECTACLE**

**JUSTE UNE
P'TITE NUITÉ**

Auteur / compositeur

André (Dédé) Fortin

Auteur

Mike Sawatsky

Éditeur

Éditorial Avenue pour Éditions

Solodarmo Inc.

Duo cerceau

POÉTIQUE



**TABLEAUX
MAJEURS
DU
SPECTACLE**

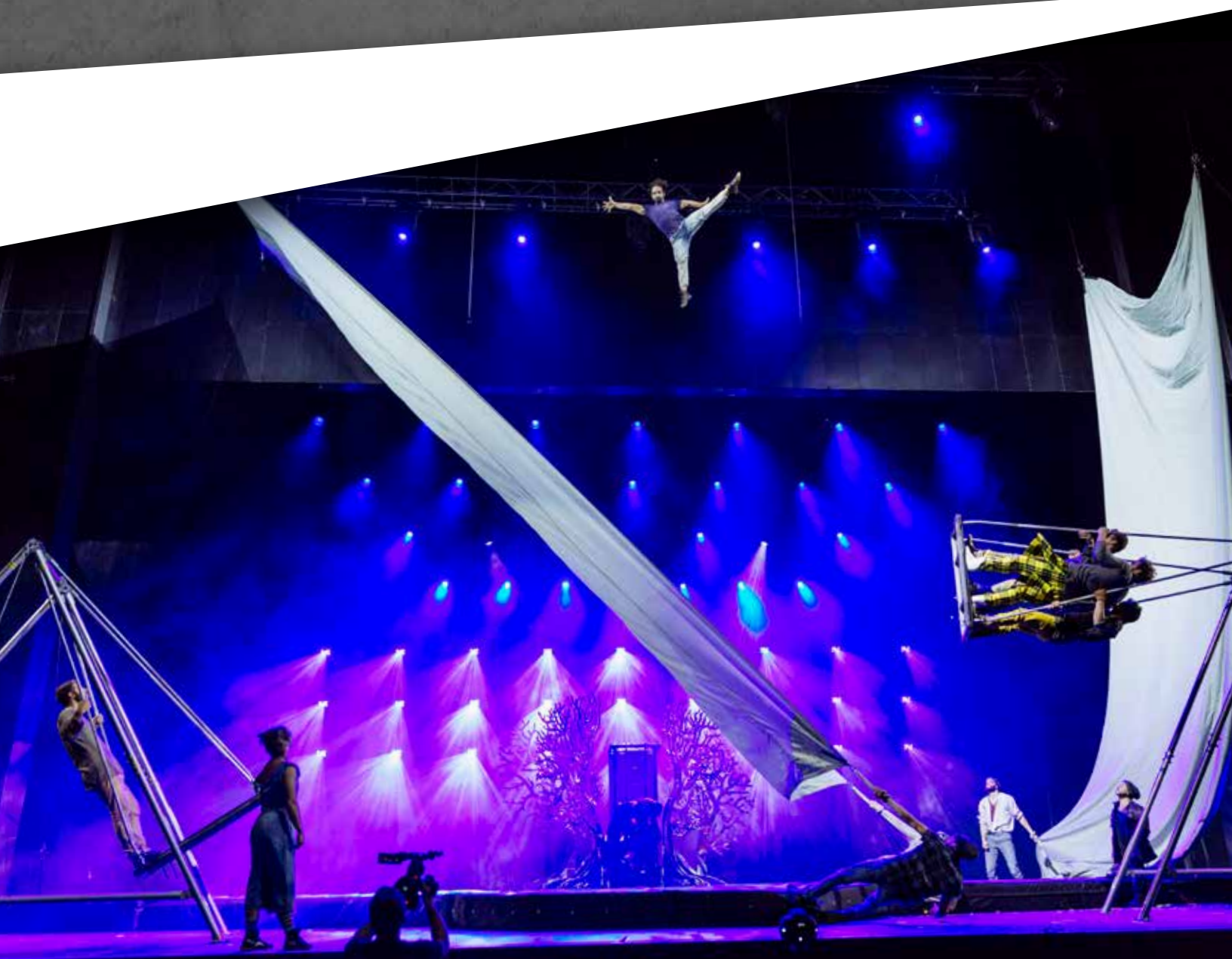
LA COMÈTE

Auteur / compositeur

André (Dédé) Fortin

Éditeur

Éditorial Avenue pour Éditions
Solodarno Inc.



Balançoire russe

ÉMOUVANT

CHANSONS DU SPECTACLE

- 1** *Passe-moé la puck*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Industrie Musicale Inc.
- 2** *Belzébuth*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Auteurs
Richard Petit, André
Vanderbiest, Guy Alphonse
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.
- 3** *Tassez-vous de d'là*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Auteur
El Hadgi Fall Diouf
Compositeurs
André Vanderbiest, Guy
Alphonse
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.
- 4** *Atrocetomique*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Compositeur
Jimmy Bourgoing
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.
- 5** *Bon yeu*
Interprète
Sébastien Ricard
Auteur / compositeur
Alan Lord Louis
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.
- 6** *Le répondeur*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.
- 7** *Tout seul*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Auteur / compositeur
Mike Sawatsky
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.
- 8** *Dehors novembre*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Compositeur
Jimmy Bourgoing
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.

CHANSONS DU SPECTACLE

9 *Dédé*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Auteur / compositeur
Guy Lapointe
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Industrie Musicale Inc.

10 *La rue principale*
Auteur / compositeur
Nicole Bélanger
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Industrie Musicale Inc.

11 *Julie*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Industrie Musicale Inc.

12 *Juste une
p'tite nuit*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Auteur
Mike Sawatsky
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.

13 *La Comète*
Auteur / compositeur
André (Dédé) Fortin
Éditeur
Éditorial Avenue pour
Éditions Solodarmo Inc.

ÉQUIPE

ÉQUIPE EXÉCUTIVE



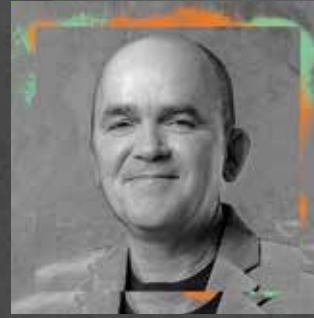
**YASMINE
KHALIL**

CHEF DE LA DIRECTION,
PRODUCTION EXÉCUTIVE ET
PRÉSIDENTE DE 45 DEGREES



**DANIEL
FORTIN**

VICE-PRÉSIDENT, CRÉATION



**PATRICE
POULIN**

DIRECTEUR PRINCIPAL,
PRODUCTION,
ÉVÉNEMENTS ET PROJETS
SPÉCIAUX



**CÉLINE
PAYELLE**

DIRECTRICE PRINCIPALE
- RELATIONS CLIENTS,
STRATÉGIES ET OPÉRATIONS



ÉQUIPE

ÉQUIPE DE CRÉATION



**JEAN-GUY
LEGAULT**

METTEUR EN SCÈNE



**JEAN-PHI
GONCALVES**

DIRECTEUR MUSICAL ET
ARRANGEMENTS



**ÉMILIE
THERRIEN**

ASSISTANTE AU METTEUR EN
SCÈNE, CONCEPTRICE DE LA
PERFORMANCE ACROBATIQUE &
CHORÉGRAPHE ACROBATIQUE



**SIMON
GUILBAULT**

SCÉNOGRAPHE



**SÉBASTIEN
DIONNE**

CONCEPTEUR COSTUMES



**FLORENCE
CORNET**

CONCEPTRICE MAQUILLAGE



**ALAIN
JENKINS**

CONCEPTEUR ACCESSOIRES



**ERIC
CHAMPOUX**

CONCEPTEUR ÉCLAIRAGE



**MARIE-ODILE
HAINCE-LEBEL**

CHORÉGRAPHE



**CAROLINE
LEMIEUX**

CHORÉGRAPHE



**YVES
ST-PIERRE**

ASSISTANT AU METTEUR EN
SCÈNE ET COORDONNATEUR
ARTISTIQUE

ÉQUIPE

ÉQUIPE DE PRODUCTION



**MICHEL
DAUDELIN**
DIRECTEUR TECHNIQUE



**CHANTALE
JEAN**
DIRECTRICE DE PRODUCTION



**JOLYANNE
GENDRON**
COORDONNATRICE DE
PRODUCTION

ARTISTES

ARTISTES ANIMATEURS



**SAMANTHA
BÉRUBÉ**
CANADA



**ALEX
DESMARIS**
CANADA



**FRANCIS
DUGRÉ-LAMPRON**
CANADA



**JASMINE
WINTER**
CANADA



**PALLINA
MICHELOT**
CANADA



ARTISTES

ARTISTES DANSEUSES



**MARIE-ODILE
HAINCE-LEBEL**
CANADA



**CAROLINE
LEMIEUX**
CANADA



**MAGGY
AUBERT**
CANADA



**SOPHIE
LAVIGNE**
CANADA



**LAURIANNE
LECLERC**
CANADA



**IMANE
MARZOUK**
CANADA



**MARIE-DOMINIQUE
MORIN**
CANADA



**TALIANA
NORONHA-ROBIN**
CANADA



**AURÉANNE
PAQUIN**
CANADA



**CAROLANNE
TREMBLAY**
CANADA

ARTISTES

ARTISTES ACROBATES



**JEAN
BÉGIN-RAINVILLE**
CANADA
BALANÇOIRE RUSSE,
TUMBLING ET MÂT CHINOIS



**MAXIME
BLANCKAERT**
BELGIQUE
MAIN À MAIN



**TORI
BOGGS**
ÉTATS-UNIS
CORDE À DANSER



**NATHAN
BRISCOE**
CANADA
MAIN À MAIN



**SPENCER
CRAIG**
CANADA
DUO CERCEAU AÉRIEN



**NICOLAS
FORTIN**
CANADA
JONGLERIE, BALANÇOIRE
RUSSE ET TRAMPO-MUR



**JACOB
GRÉGOIRE**
CANADA
BALANÇOIRE RUSSE, TRAMPO-
MUR, TUMBLING ET MÂT CHINOIS



**JESSICA
HILL**
ÉTATS-UNIS
BALANÇOIRE RUSSE, TRAMPO-
MUR, TUMBLING ET MÂT CHINOIS



**STANISLAV
KOTELNIKOV**
RUSSIE
MAIN À MAIN



**OLI
LEMIEUX**
CANADA
BALANÇOIRE RUSSE ET
TRAMPO-MUR



**JASON
NIOUS**
ÉTATS-UNIS
PERCUSSIONS CORPORELLES



**FÉLIX
POULIOT**
CANADA
MÂT CHINOIS

ARTISTES

ARTISTES ACROBATES



**LAURENCE
RACINE CHOINIÈRE**
CANADA
BUNGEE LOOP



**CODY
RUSSELL**
ÉTATS-UNIS
BALANÇOIRE RUSSE,
TRAMPO-MUR ET TUMBLING



**NILDO
SIQUEIRA**
BRÉSIL
BALANÇOIRE RUSSE,
TRAMPO-MUR ET TUMBLING



**VIACHESLAV
SPIRIN**
RUSSIE
MAIN À MAIN



**KENNY
STRONG**
ÉTATS-UNIS
BALANÇOIRE RUSSE, TRAMPO-
MUR, TUMBLING ET MÂT CHINOIS



**CAITLIN
TOMSON-MOYLAN**
FRANCE
DUO CERCEAU AÉRIEN



**ALEXIS
VIGNEAULT**
CANADA
LAMPE ACROBATIQUE



**SYLVAIN
POIRIER**
CANADA
PATINS À ROULETTES



**JEAN-FRANÇOIS
FABER**
CANADA
VÉLO TRIAL

APPARITIONS SPÉCIALES

SAVIEZ-VOUS QUE ?

16

numéros
au total

25 motifs de
tartans utilisés

27 artistes

150

pièces de costume
créées spécialement
pour le spectacle

Contrairement aux autres années, la
discographie des Colocs comporte seulement

2 1/2 album Ils ont fait leur renommée
avec ces deux albums.

Chaque artiste
fait son propre
maquillage et a
une moyenne de

20

étapes à faire pour
compléter son
maquillage avant le
spectacle

5

Nationalités
Canada
*Montréal, Québec, Lévis,
Trois-Rivières et Calgary*
États-Unis
*Minnesota, Ohio,
Wisconsin et Nevada*
Brésil
Belgique
Russie

Chaque artiste a environ

10

heures
d'enseignement
et de pratique
maquillage

19

musiciens /
collaborateurs
ont contribué à
la réalisation de
bande sonore

640

pinceaux à
maquillage
sont
utilisés
chaque
soir par les
artistes

CRÉDITS

Ce spectacle est créé et produit par **45 DEGREES**, la division des événements et des projets spéciaux du Cirque du Soleil.

45 DEGREES

YASMINE KHALIL

CHEF DE LA DIRECTION, PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ET PRÉSIDENTE DE 45 DEGREES

DANIEL FORTIN

VICE-PRÉSIDENT, CRÉATION

PATRICE POULIN

DIRECTEUR PRINCIPAL, PRODUCTION, ÉVÉNEMENTS ET PROJETS SPÉCIAUX

CÉLINE PAYELLE

DIRECTRICE PRINCIPALE - RELATIONS CLIENTS, STRATÉGIES ET OPÉRATIONS

JEAN-GUY LEGAULT

METTEUR EN SCÈNE

JEAN-PHI GONCALVES

DIRECTEUR MUSICAL ET ARRANGEMENTS

ÉMILIE THERRIEN

ASSISTANTE AU METTEUR EN SCÈNE, CONCEPTRICE DE LA PERFORMANCE ACROBATIQUE & CHORÉGRAPHE ACROBATIQUE

SIMON GUILBAULT

SCÉNOGRAPHE

SÉBASTIEN DIONNE

CONCEPTEUR COSTUMES

FLORENCE CORNET

CONCEPTRICE MAQUILLAGE

ALAIN JENKINS

CONCEPTEUR ACCESSOIRES

ERIC CHAMPOUX

CONCEPTEUR ÉCLAIRAGE

MARIE-ODILE HAINCE-LEBEL

CHORÉGRAPHE

CAROLINE LEMIEUX

CHORÉGRAPHE

YVES ST-PIERRE

ASSISTANT AU METTEUR EN SCÈNE ET COORDONNATEUR ARTISTIQUE

MICHEL DAUDELIN

DIRECTEUR TECHNIQUE

CHANTALE JEAN

DIRECTRICE DE PRODUCTION

JOLYANNE GENDRON

COORDONNATRICE DE PRODUCTION

CRÉDITS

EMMANUEL ALIAS
LAURENCE BEAULIEU-ROY
FÉLIX BOIVERT-LEMAY
ÉVELINE CHARLAND
RICHARD DELOREY
JÉRÉMIE DESCHAMPS-BUISSIÈRE
HEIDI DOUCET
LUCIE DOYON
JEAN-FRANÇOIS FABER
ÉMILIE GLAUD
JERRY GLAZER
FRANCIS GUITARD
ALEXIS HÉNAIRE
ERIC HENRY
NATHALIE LABELLE
KARL LABRIE
JULIEN LAMY
JULIEN LECLERC
FÉLIX LEMAY
XAVIER MARY
NICOLAS OUIMET
STEVE PÉPIN
SYLVAIN POIRIER
MASAO POMERLEAU-PÉPIN
EMILIE POTVIN
PIERRE RUEL
ERIC SAINTONGE
DAISY SIMARD
JEAN-FRANÇOIS TÉTRAULT
ASSISTANT AU DIRECTEUR MUSICAL
COORDONNATRICE LOGISTIQUE
CHEF GRÉEUR
RÉGISSEUSE
CHEF MACHINISTE
ARTISTE GRAFFEUR
ASSISTANTE À LA CONCEPTRICE DES MAQUILLAGES
RÉGISSEUSE GÉNÉRALE
GRÉEUR ET ARTISTE - VELO TRIAL
CONSEILLÈRE MARKETING
COIFFEUR
PROGRAMMEUR ET OPÉRATEUR DES ÉCLAIRAGES
MACHINISTE
ASSISTANT AU CONCEPTEUR D'ACCESSOIRES
COORDONNATRICE ARTISTIQUE ET RÉGISSEUSE
MACHINISTE
PHYSIOTHÉRAPEUTE
OPÉRATEUR WINCH ET GRÉEUR
ARTISTE GRAFFEUR
ASSISTANT SCÉNOGRAPHE
OPÉRATEUR DE SON
OPÉRATEUR PROJECTEUR DE POURSUITE
MACHINISTE
OPÉRATEUR PROJECTEUR DE POURSUITE
ASSISTANTE AU CONCEPTEUR DES COSTUMES
ASSISTANT ENTRAÎNEUR
ENTRAÎNEUR ACROBATIQUE
CHEF COSTUMIÈRE ET COUTURIÈRE
DESSINATEUR TECHNIQUE

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

JEAN-FRANÇOIS BEAUDOIN

JONATHAN BEAUDOIN

GENEVIÈVE BÉLANGER

STÉPHANE BÉLANGER

GENEVIÈVE BÉLISLE

MAURICE BÉRUBÉ

ANNICK LEMIEUX BONNE

OLIVIER DANCAUSE

EMILY SIMARD DELOREY

NANCY DESLAURIERS

MARIE-SOPHIE GAUTHIER

MITCH HEAD

MARC LABRANCHE

MARIE LAFLAMME

LE BOB SALON DE COIFFURE

CLAUDINE LEBLANC

CHARLIE LEGAULT

MARGUERITE LEGAULT

NOAH LEGAULT

PASCALE MARTIN

MARIE MCNICOLL

SÉBASTIEN MILOT

PAR APPARAT CONFECTION CRÉATIVE

LUDOVIC PARÉ

GUYLAINE PETITCLERC

ANNE SÉGUIN POIRIER

BOJAN PROSENSKI

AMÉLIE R. BORDELEAU

PHILIPPE ROCHETTE

ISABELLE ROGER

DAVID RONDEAU

MICHAËL ROY

LAURENCE ROY-BEAULIEU

CRITHICCA SAMUEL

PAULINE THIBAUT

VÉLOS DE QUARTIER

MANON VÉZINA

À tous les musiciens et choristes ayant participé à l'enregistrement de la trame musicale ainsi qu'à l'équipe de XS Music.

SÉRIE HOMMAGE

Après *Le monde est fou*, *Tout écartillé* et *STONE*, *Juste une p'tite nuit* est le quatrième opus de la Série hommage du Cirque du Soleil. Ce nouveau chapitre s'inscrit dans une volonté, comme pour les trois précédents spectacles, de repousser les limites créatives et de représenter des icônes de la musique québécoise pour un public d'ici ou d'ailleurs.

SÉRIE HOMMAGE

LE MONDE EST FOU

En 2015, l'Amphithéâtre Cogeco présentait le premier opus de la Série hommage du Cirque du Soleil s'inspirant de l'œuvre musicale d'un groupe icône de la musique québécoise : *Beau Dommage*. Au terme des 20 représentations qui marquaient l'inauguration de ce nouvel équipement culturel, 64 000 spectateurs ont pu vivre la poésie du spectacle *Le Monde est Fou*.





CIRQUE DU SOLEIL®
série hommage

tout écartillé



SÉRIE HOMMAGE

TOUT ÉCARTILLÉ

À la suite du succès remporté par ce premier spectacle de la Série hommage, ce qui devait être une relation de trois ans s'est officiellement prolongé de deux années. En 2016, c'est l'œuvre de Robert Charlebois qui su inspirer l'équipe de création de 45 DEGREES. *Tout écartillé* fut présenté à l'Amphithéâtre Cogeco du 13 juillet au 13 août, attirant 58 000 personnes à partager l'univers ébouriffé de Charlebois.



CIRQUE DU SOLEIL®

STONE

Hommage à
Plamondon

SÉRIE HOMMAGE

STONE HOMMAGE À PLAMONDON

L'année 2017 marquait l'énorme succès du spectacle du *Cirque du Soleil - STONE, Hommage à Plamondon* qui a attiré 62 000 personnes à l'Amphithéâtre Cogeco du 19 juillet au 19 août. Le spectacle rendait hommage au parolier Luc Plamondon.

Album STONE

À la suite du fort engouement envers le spectacle et les chansons revisitées par les interprètes, un album a vu le jour le 18 mai dernier comportant les 15 chansons du spectacle du même nom.

45 DEGREES

À propos de 45 DEGREES, la division des événements et projets spéciaux du Cirque du Soleil.

L'équipe de 45 DEGREES crée du contenu pour des projets spéciaux et des événements exclusifs à travers le monde. Au coeur de tous ses événements se retrouve l'excellence et le savoir-faire créatif du Cirque du Soleil. C'est cette unicité qu'ils apportent à leurs prestigieux clients afin de leur permettre non seulement d'atteindre leurs objectifs, mais aussi de laisser une impression marquante sur leurs spectateurs. 45 DEGREES est une division du Groupe Cirque du Soleil avec plus de 18 ans de création de projets spéciaux et événements sous le nom Évènements Cirque du Soleil.

Pour plus d'information sur 45 DEGREES, visitez www.45degrees.com



AMPHITHÉÂTRE COGECO

L'Amphithéâtre Cogeco est une salle de spectacle extérieure ayant une capacité de 3 300 sièges couverts (en plus de 204 sièges dans des loges corporatives) et comprenant une esplanade gazonnée pouvant accueillir 5 500 personnes, pour un total de 9 000 personnes. Il est doté d'équipements scéniques extérieurs de premier plan pouvant accueillir les plus grandes productions locales, nationales ou internationales.

L'Amphithéâtre Cogeco présente une programmation variée et multidisciplinaire de juin à septembre. Le reste de l'année, l'Amphithéâtre Cogeco est utilisé pour des événements corporatifs (lancements, conférences, congrès, cocktails, soirées-bénéfice, etc.). La cage de scène, fermée à l'aide d'une porte d'acier et de verre, est transformée en salle Cabaret de novembre à mai afin de présenter une variété de spectacles.

L'Amphithéâtre Cogeco est un projet d'envergure d'amphithéâtre culturel extérieur dont la construction s'est achevée en juillet 2015 à Trois-Rivières.

L'amphithéâtre a été bâti sur le site de Trois-Rivières sur Saint-Laurent, un projet initié par la ville de Trois-Rivières afin de revitaliser un terrain occupé depuis plus de cent ans par l'industrie papetière et laissé à l'abandon dans les années 90.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

À LA CORPORATION DES ÉVÈNEMENTS DE TROIS-RIVIÈRES

La Corporation des Évènements a mis en place de nombreuses actions environnementales, sociales et économiques afin de permettre l'Amphithéâtre Cogeco d'être un lieu de diffusion culturel responsable.

DÉVELOPPEMENT
DURABLE



SAVIEZ-VOUS QUE ?

DÉVELOPPEMENT DURABLE

SAVIEZ-VOUS QUE...

Les spectateurs ont désormais accès à deux stations d'eau fraîche et filtrée tout à fait gratuitement?

C'est dans un souci de réduire la consommation de bouteilles d'eau à usage unique que ce projet a été instauré. Deux stations de remplissage, munies d'un système de filtration et de refroidissement, sont installées près de l'Espace Marmen et près du bar principal sous-terrain. Utilisez votre verre souvenir écoresponsable acheté au bar principal (3 \$), ou apportez votre propre contenant à remplir!

Vous pouviez désormais vous procurer un verre souvenir de l'Amphithéâtre Cogeco?

Pour seulement 3 \$, ou 0,50 \$ à l'achat d'une bière en fût au comptoir de l'Espace Marmen, ces verres permettront encore une fois de réduire le plastique généré par l'amphithéâtre.

Les verres de plastiques sont désormais tous 100 % recyclables?

Puisque l'utilisation du plastique est parfois inévitable et dans un souci de réduire sa production de déchets, l'Amphithéâtre Cogeco offre maintenant des verres faits de plastique 100 % recyclable pour tous ses breuvages froids. N'oubliez pas de disposer votre verre au bon endroit dans les îlots de tri!

Les îlots de tri ont été revus et améliorés?

Encore une fois, dans l'objectif d'améliorer notre bilan de matières résiduelles, l'Amphithéâtre Cogeco propose désormais des îlots de tri mieux identifiés pour bien séparer les déchets des matières recyclables et des consignes. Cependant, la participation du spectateur est essentielle à un bilan positif! Merci de bien suivre les indications lorsque vous disposez de vos éléments dans les îlots afin de nous aider à atteindre nos objectifs!

SAVIEZ-VOUS QUE ?

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le café servi à l'amphithéâtre est désormais certifié biologique et équitable?

Le délicieux café Van Houtte qui vous est servi a reçu la certification équitable. Cette certification vise à combattre la pauvreté et à augmenter la prise de pouvoir des fermiers des pays en voie de développement.

L'Amphithéâtre Cogeco a décidé de retirer les pailles accessibles aux spectateurs?

Cette décision a été prise afin d'aider à contrer l'effet nocif des pailles de plastique dans l'environnement, particulièrement dans les océans. Les pailles seront disponibles uniquement sur demande, où dans les breuvages qui en nécessitent (barbotines, bubble thé, etc.).

L'amphithéâtre fait don chaque année de billets de spectacle à des organismes de la région?

Cette année, lors de chaque représentation du spectacle entre le 18 juillet et le 18 août, 12 personnes bénéficiant du soutien du Centre d'activités de jour Saint-Paul, Leucan Mauricie, la Pédiatrie Sociale de Trois-Rivières, Autisme Mauricie et de la Fondation Interval pourront, l'espace de « juste une p'tite nuit », ramener un peu de bonheur avec eux à la maison après avoir assisté à une représentation du Cirque du Soleil.



Partenaire en
développement durable
de l'amphithéâtre Cogeco

CONCOURS CAA GAGNEZ VOTRE VOYAGE À LAS VEGAS

L'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières, Voyages CAA-Québec et Vacances Air Canada vous offrent la chance de

**GAGNER UN VOYAGE
POUR DEUX PERSONNES À LAS VEGAS**
en plus d'assister au
SPECTACLE « O » DU CIRQUE DU SOLEIL AU BELLAGIO!

Pour participer, c'est simple :
[remplissez le formulaire](#) suivant!



PARTENAIRES DE L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

Collaborateurs

Experts en location

LOCATION TROIS-RIVIÈRES INC

LOCATION **LTR**

SIÈGE SOCIAL
2255, rue Bellefeuille
Trois-Rivières, Qc - G9A 3Z1
Tél. : (819) 375-1363
Fax : (819) 375-3359
troisrivieres@loca-tr.com

SUCCURSALE
3790, boul. Bécancour
Bécancour, Qc - G9H 3W5
Tél. : (819) 298-3141
Fax : (819) 298-1841
becancour@loca-tr.com

SUCCURSALE
1224, 53ième rue
Shawinigan, Qc - G9N 7B8
Tél. : (819) 731-0116
Fax : (819) 731-0146
shawinigan@loca-tr.com

MARMEN



Projets spéciaux



Voyages
ÇA VOUS AVANTAGE



LES RIVIÈRES

BERNIER CRÉPEAU | **METTEZ-NOUS AU DÉFI**



PARTENAIRES DE L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

Développement
durable



"Passez du jetable au durable"

Hôtel officiel



Produits et services





Amphithéâtre

COGECO