

CIRQUE DU SOLEIL®

Joyeux Calvaire

SÉRIE HOMMAGE
LES COWBOYS FRINGANTS



PROGRAMME DU SPECTACLE

Table des matières



3

Les Cowboys Fringants

4

Synopsis

5

Univers scénographique

7

Costumes

9

Maquillages

11

Démarche musicale

12

Personnages

13

Tableaux majeurs du spectacle

23

Chansons du spectacle

24

Crédits du spectacle

29

Artistes

33

Remerciements

34

Série hommage

39

Cirque du Soleil
Événements + Expériences

40

Amphithéâtre Cogeco

41

Développement durable

42

Partenaires de l'Amphithéâtre Cogeco

Les Cowboys Fringants

SURVOL BIOGRAPHIQUE



Neuf albums parus, un dixième en route, un million et plus d'exemplaires envolés, douze Félix, la formation Les Cowboys Fringants poursuit une carrière fulgurante et déchaîne les foules, ici et dans toute la francophonie européenne. Survol d'un parcours remarquable, amorcé il y a maintenant plus de 20 ans.

Karl Tremblay, Marie-Annick Lépine, Jérôme Dupras et Jean-François Puzé forment Les Cowboys Fringants. Réunis en 1997, cinq ans plus tard, on parlera d'un véritable phénomène! En effet, depuis la sortie en 2002 de l'album phare *Break Syndical*, Les Cowboys Fringants rameutent des foules enivrées, des fans conquis par leurs chansons réjouissantes, revendicatrices ou nostalgiques. Au fil des deux dernières décennies, le célèbre groupe folk rock a vendu au-delà d'un million d'exemplaires de ses disques et a vu s'envoler un nombre vertigineux de billets pour ses concerts à travers de nombreuses tournées au Québec et en Europe! Il a récolté d'innombrables prix et distinctions — étant sacré groupe de l'année par l'ADISQ à trois reprises et voyant six de ses neufs albums être récompensés d'un Félix — et était honoré récemment par RIDEAU et par le Mouvement national des Québécoises et des Québécois (MNQ) qui lui décernait le prix Artisan de la Fête nationale 2017, consacrant Les Cowboys Fringants comme un véritable emblème culturel du Québec.

Entre 2004 et 2015 paraîtront cinq albums studio : *La Grand-Messe* (2004), *L'Expédition* (2008), *Sur un air de déjà vu* (2009), *Que du vent* (2011) et *Octobre* (2015). Des captations live seront aussi lancées, *Attache ta tuque!* (CD/DVD 2003), *31 décembre au Centre Bell* (DVD 2004), *Live au Grand Théâtre* (CD 2007) ainsi que *En concert au Zénith de Paris* (CD 2010). Depuis 2004, c'est aussi toute l'Europe

francophone qui vibre à la musique du groupe de Lanaudière. Concerts à guichets fermés au mythique Olympia de Paris et partout en Europe, grande tournée des amphithéâtres Zénith, Les Cowboys Fringants se produisent également lors de prestigieux événements en Europe, fracassant de nombreux records d'assistance. En 2011, au Paléo Festival de Nyon en Suisse le groupe est déclaré « Coup de cœur » par les festivaliers ! Ainsi, année après année, ce sont des foules colossales et exaltées qui accueillent outre-mer ces bêtes de scène québécoises.

En 2006, La Fondation Cowboys Fringants est créée. Depuis, le groupe met sa musique au service d'une gestion saine, respectueuse et réfléchie de l'environnement et s'active à la sauvegarde du patrimoine naturel tant au niveau sensibilisation que du financement.

L'automne 2019 marquera la parution du dixième album studio d'un quatuor au sommet de son art, dont le vaste public transcende les générations et les frontières.



Synopsis



Au cœur d'une somnolente banlieue riveraine, alors que jaillissent les premières couleurs colorées de l'automne, une jeune fille s'évade dans son univers fantasmé, porté par les paroles résonnantes des Cowboys Fringants. Prisonnière d'un monde cerclé de maisonnettes de toutes tailles, elle se balance librement sur une balançoire suspendue aux poutrelles d'un vieux quai aux abords du fleuve.

Dans ce lieu rassurant, la réalité se transforme au gré de son imagination, de ses préoccupations et de ses ambitions. Lucide et rêveuse, elle y refait le monde tableau par tableau, une histoire à la fois, peignant doucement un univers où la nature reprend son dû et où ce qui est vrai ne l'est pas tout à fait. Les maisonnettes y flottent sur l'eau et virevoltent entre ciel et terre. Les arbres sont en papier mâché et les gens sont le reflet fantasmé du monde qu'elle se crée.

Ironiques et baveux, touchants et vrais, provocants voir même cinglants, les Cowboys sont le reflet d'une génération résiliente et chargée d'humanité, portée par cette volonté bouillonnante de dire, de crier, de hurler, de ruer, mais aussi portée par ce désir tout simple de raconter, de délicatement mettre en valeur ce qui est beau en nous et autour de nous.

Et pour Margot, c'est à travers cette poésie engagée que son imaginaire enfoui deviendra réalité.

© Marie-Andrée Lemire





© Marie-Andrée Lemire

Univers scénographique



L’univers scénographique est inspiré du fleuve Saint-Laurent et de la nature qui l’entoure. La scénographie de *Joyeux Calvaire* offre une interprétation fantaisiste de cette nature et reflète l’imaginaire des Cowboys Fringants. Des arbres en papier mâché, des maisons flottantes, un bassin d’eau ainsi qu’un grand

qui sont les éléments scéniques phares. La scénographie se veut dynamique, elle évolue au cours du spectacle et appuie les moments forts des numéros acrobatiques en suivant la trame narrative. Nous invitons le spectateur à plonger dans cette fantaisie qui offre un regard sur notre environnement et sur sa profondeur poétique.



Costumes

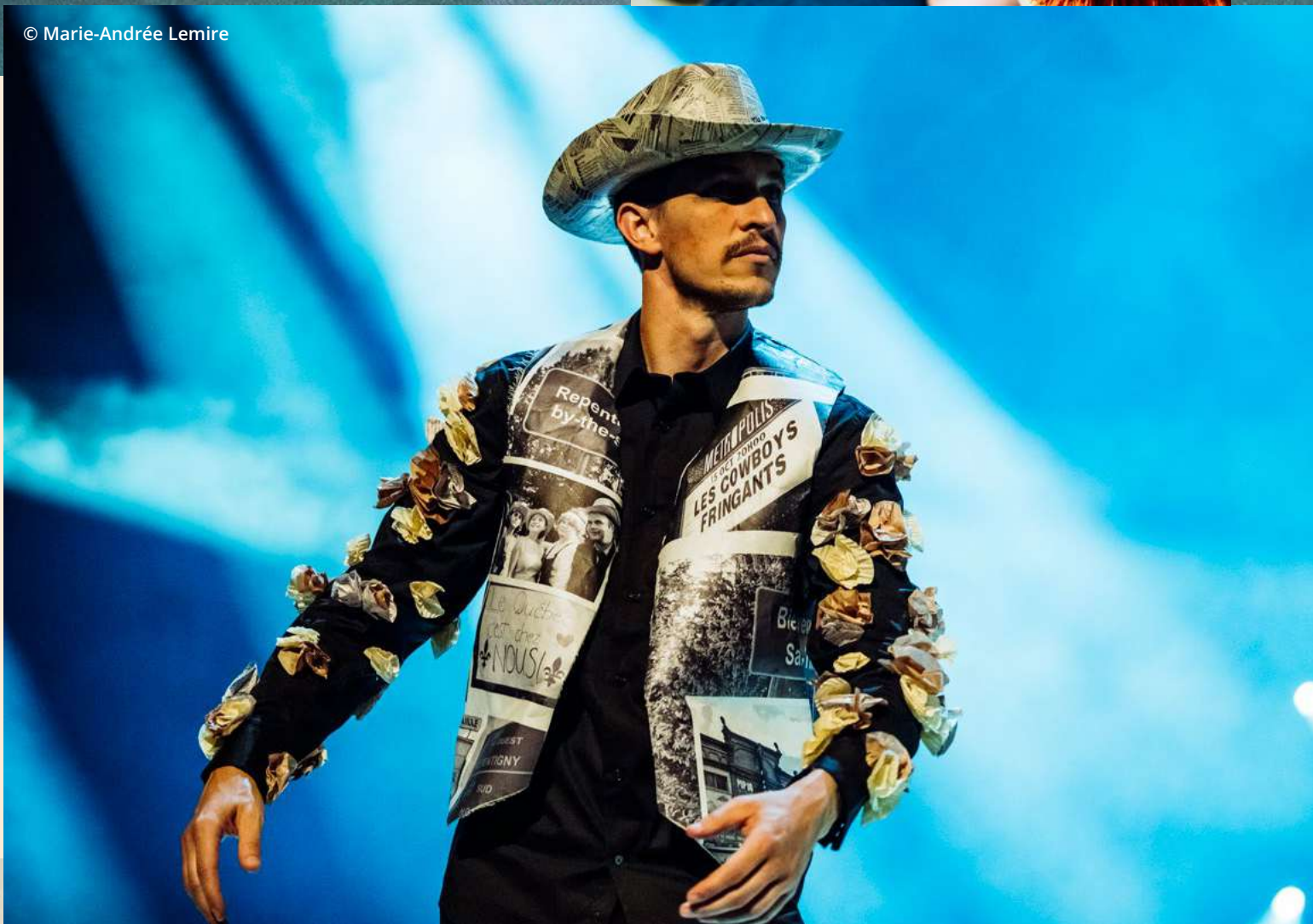


Pour *Joyeux Calvaire*, nous avons eu envie de transposer l'automne avec ses coloris chaleureux, ses matières et ses riches textures. On joue avec les contrastes qui surprennent et qui donnent du caractère aux personnages tout en les teintant de poésie. La signature reste inspirée par la haute couture et la richesse de ses détails. Les personnages de papier, la robe de feuilles d'automne, l'eau sont autant de défis qui ont façonné le travail des costumes pour *Joyeux Calvaire*.



© Marie-Andrée Lemire

© Marie-Andrée Lemire





Maquillages

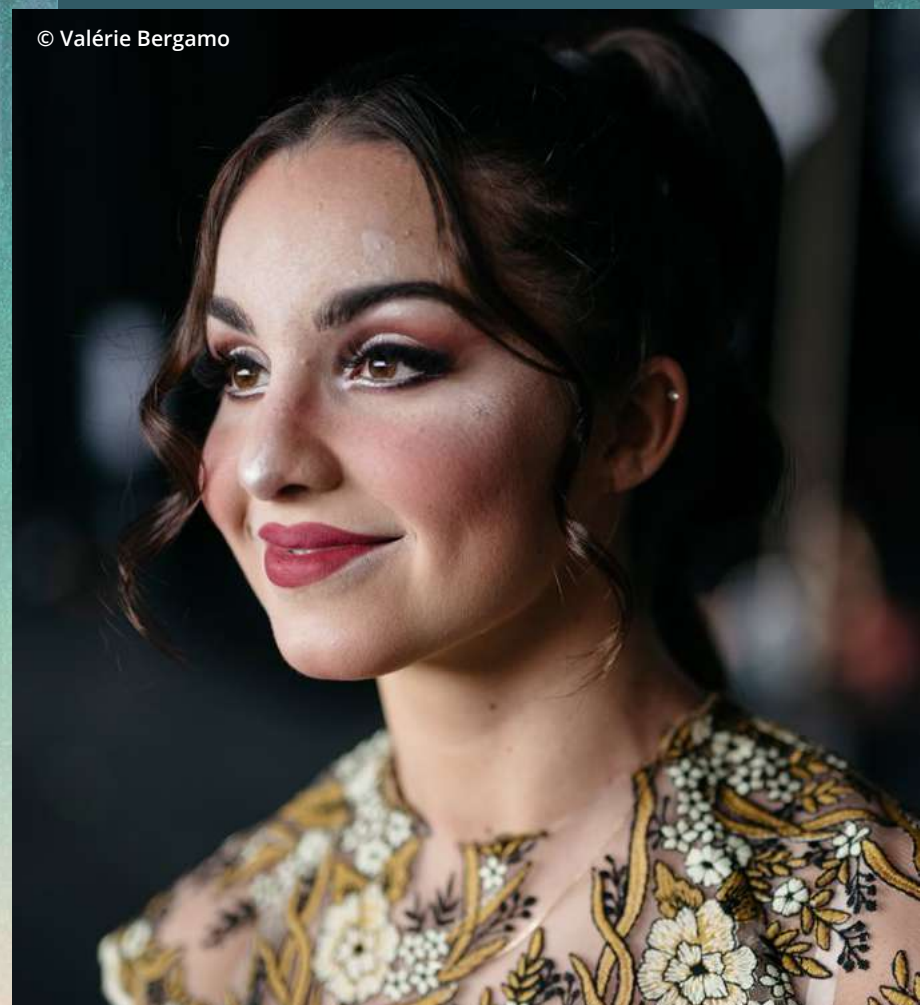


Le portrait peint d'un visage de femme, juvénile, empreint d'une certaine gravité dans le regard, une insouciance de jeunesse mêlée à une détermination, le regard profond, une intensité palpable et fascinante ... Voilà le départ des inspirations pour les maquillages de *Joyeux Calvaire*. Ce portrait a été le pivot à partir duquel se sont forgés la direction artistique et le processus créatif pour l'élaboration des maquillages.

La palette de couleurs s'inspire de l'automne avec des teintes orangées, des pourpres et des couleurs naturelles. L'évocation de la peinture se fait à travers un jeu de textures. Les personnages sortis des rêveries d'une adolescente confèrent aux maquillages une humanité dans toute sa diversité, tantôt grave, tantôt lumineuse. Ces visages nous rappellent que chacun est unique, porteur de son histoire, de son vécu et de ses rêves. Chacun avance sur un chemin qui lui est propre, mais en lien avec tous les autres.



© Marie-Andrée Lemire



© Valérie Bergamo



Démarche musicale



© Marie-Andrée Lemire



Les Cowboys Fringants sont un groupe de scène très performatif. Leur énergie communicative et leur proximité avec leur public sont fédérateurs. Ils oscillent entre intensité et intimité. Pour *Joyeux Calvaire*, nous avons cherché à accentuer ces nuances et ces contrastes. Nous sommes allés puiser dans l'aspect orchestral de l'œuvre des Cowboys Fringants pour créer une relecture quasi cinématographique avec des

réarrangements proches des musiques originales. Le personnage principal, Margot, a une couleur musicale qui emprunte aux sonorités instrumentales du groupe, notamment à travers l'accordéon et le violon. Les 17 chansons qui composent les 14 tableaux du spectacle forment un bel équilibre entre chansons emblématiques et titres plus méconnus.

Personnages



MARGOT

Elle est le personnage principal. Jeune fille rêveuse habitant une banlieue résidentielle, elle s'inspire de son imaginaire pour donner vie à une réalité en perpétuel mouvement, qui évolue au fil de ses aspirations et de ses préoccupations.

LE FAUBOURG DE PAPIER

Déformation imaginaire de la banlieue fantasmée par Margot. Un univers poétique fabulé de toute pièce où elle est l'héroïne d'un monde improbable où tout devient possible.

LES MIRAGES

Communauté mythique née de la vision illusoire et romantique qu'a Margot des gens qui habitent son monde réel. Comme une peintre du monde qui l'entoure, elle invente des vies, des histoires et des personnalités aux gens qui peuplent sa banlieue endormie afin de les rendre plus grands que nature et nourrir son propre monde de poésie. Son univers imaginaire devient plus réel, plus vivant et plus inspirant que sa propre réalité.

© Marie-Andrée Lemire



© Marie-Andrée Lemire



© Marie-Andrée Lemire



Tableaux majeurs du spectacle



© Marie-Andrée Lemire



LES HIRONDELLES

MUSIQUE (INTRO)
Marie-Annick Lépine

PAROLES
ET MUSIQUE
JF Pauzé

Saviez-vous que ?

Il faut 1 journée
entière pour mettre
les rubans adhésifs
sur les hula hoops

TRAPÈZE BALLANT



Tableaux majeurs du spectacle



BUNGEE SANGLES



Saviez-vous que ?
on a près de

200



accessoires sur
le spectacle.

**LA TÊTE
HAUTE**

PAROLES
ET MUSIQUE
JF Pauzé



Tableaux majeurs du spectacle



© Marie-Andrée Lemire

Saviez-vous que ?
Le quai pèse

**4300
Livres**

PLUS RIEN

PAROLES
ET MUSIQUE
JF Pauzé

DUO CORDE PENDULE



Tableaux majeurs du spectacle



DANSE

DROIT DEVANT

PAROLES
ET MUSIQUE
JF Pauzé



Saviez-vous que ?

Une danseuse avait

15 ans

lorsqu'elle a participé au spectacle
Le Monde est fou,
Hommage à Beau Dommage

© Marie-Andrée Lemire



Tableaux majeurs du spectacle



© Marie-Andrée Lemire

**PAR
CHEZ NOUS**

PAROLES
ET MUSIQUE
JF Pauzé



Saviez-vous que ?
2 artistes
ont déjà fait Les
Jeux olympiques

BARRES FIXES



Chansons du spectacle



- 1 BREAK SYNDICAL**
Musique : Dominique Lebeau
Arrangements de cordes : Marie-Annick Lépine
- 2 LES HIRONDELLES**
Musique (intro) : Marie-Annick Lépine
Paroles et musique : JF Puzé
- 3 LA CAVE**
Paroles : JF Puzé
Musique : JF Puzé
et Marie-Annick Lépine
- 4 EN BERNE**
Paroles et musique : JF Puzé
- 5 BYE BYE LOU**
Paroles et musique : JF Puzé
- 6 PUB ROYAL**
Paroles et musique : Karl Tremblay
- 7 JOYEUX CALVAIRE!**
Paroles : JF Puzé
Musique : JF Puzé
et Marie-Annick Lépine
- 8 LA TÊTE HAUTE**
Paroles et musique : JF Puzé
- 9 LE GARS D'LA COMPAGNIE**
Paroles et musique : JF Puzé
- 10 PLUS RIEN**
Paroles et musique : JF Puzé
- 11 LA MANIFESTATION**
Paroles et musique : JF Puzé
- 12 LA DÉVISSE**
Paroles et musique : JF Puzé
- 13 TOUNE D'AUTOMNE**
Paroles : JF Puzé
Musique : JF Puzé
et Marie-Annick Lépine
- 14 PIZZA GALAXIE**
Paroles et musique : JF Puzé
- 15 LES ÉTOILES FILANTES**
Paroles et musique : JF Puzé
- 16 DROIT DEVANT**
Paroles et musique : JF Puzé
- 17 PAR CHEZ NOUS**
Paroles et musique : JF Puzé



Crédits du spectacle

ÉQUIPE DE DIRECTION



Ce spectacle est créé et produit par **CIRQUE DU SOLEIL ÉVÉNEMENTS + EXPÉRIENCES**, la division événementielle du Cirque du Soleil.

CIRQUE DU SOLEIL®

événements + expériences



YASMINE

KHALIL

Chef de la direction,
Production exécutive



DANIEL

FORTIN

Vice-Président,
Création



**MARIE-
JOSÉE**

ADAM

Productrice

© Marie-Andrée Lemire



Crédits du spectacle

ÉQUIPE DE CRÉATION



JEAN-GUY
LEGAULT
Metteur en scène



JEAN-PHI
GONCALVES
Directeur musical
et arrangements



EMILIE
THERRIEN
Conceptrice de
la performance
acrobatique et
chorégraphe acrobatique



YVES
ST-PIERRE
Assistant metteur en scène



SIMON
GUILBAULT
Scénographe



VINCENT
DESJARDINS
Chorégraphe



ALAIN
JENKINS
Concepteur
des accessoires



FLORENCE
CORNET
Conceptrice
des maquillages



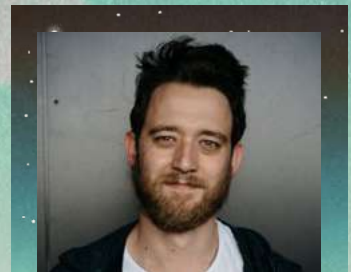
SÉBASTIEN
DIONNE
Concepteur des costumes



KARINE
BEAUDOIN
Conceptrice des coiffures



ERIC
CHAMPOUX
Concepteur des éclairages



SÉBASTIEN
SAMYN
Concepteur vidéo

Crédits du spectacle

ASSISTANTS CRÉATION



NADIA
RICHER
Coach



HEIDI
DOUCET
Assistante maquillage



ÉRIC
HENRY
Concepteur accessoires



**MARIE-
SOPHIE**
GAUTHIER
Assistante conception
costume



NANCY
DESLAURIERS
Couturière



DAISY
SIMARD
Habillease



OLIVIA
WATSON
Habillease

Crédits du spectacle

ÉQUIPE DE PRODUCTION ET TECHNIQUE



CHANTALE
JEAN
Directrice de production



MICHEL
DAUDELIN
Directeur technique



JOCELYNE
PERRIER
Directrice de projets



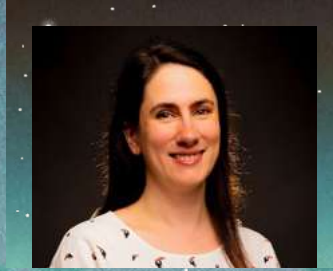
ALICE
KOP
Coordonnatrice
de production



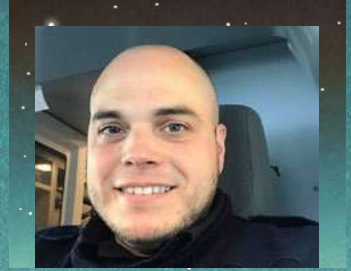
LUCIE
DOYON
Régisseuse générale



NATHALIE
LABELLE
Coordonnatrice artistique
et régisseuse



EVELINE
CHARLAND
Régisseuse



DANY
CHABOT
Chef paramedic



JULIEN
LAMY
Physiothérapeute



PHILIPPE
DESAULNIERS
Paramedic

Crédits du spectacle

ÉQUIPE GRÉAGE ET TECHNIQUE



FÉLIX
BOISVERT-LEMAY
Chef gréeur



GENEVIÈVE
BÉLANGER
Gréure



**PHILIPPE-
HENRI**
DUMAS
Machiniste



FRANCIS
GUITAR
Opérateur éclairage



FRANCIS
HARNOIS
Machiniste



KARL
LABRIE
Chef machiniste



LUDOVIC
LANGLOIS
Machiniste



FRANÇOIS
LEBLANC
Pintage



JULIEN
LECLERC
Opérateur winch



NICOLAS
OUIMET
Opérateur son



MAXINE
PÉTRIN
Machiniste



SYLVAIN
POIRIER
Machiniste

Artistes

ANIMATEURS



STÉPHANE
BÉLANGER
Canada



JOLIANE
DUFRESNE
Canada



FRANCIS
DUGRÉ-LAMPRON
Canada



SAMUEL
FORTIN
Canada



JOSIANE
PROTEAU
Canada



LOU
OUELLETTE-HUET
Canada



GABRIELLE
SAINTONGE
Canada

Artistes

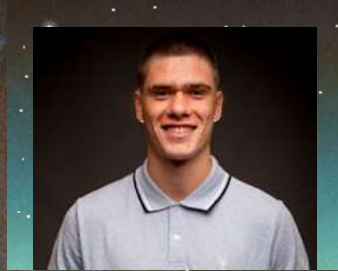
DANSEURS



ALICIA
GAGNÉ
Canada



FLORENCE
GAGNON-ROCK
Canada



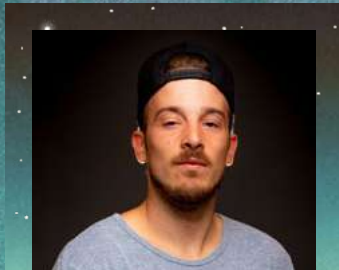
MIKAEL
LARIVIÈRE ST-HILAIRE
Canada



MAXIME
LAUZON
Canada



KYANA
LYGITSAKOS
Canada



MARC-ANTOINE
MILLETTE
Canada



LORY
VILLIARD
Canada

Artistes

ACROBATES



VINCENT
BELLEMARE

Barres fixes
Canada



SUREN
BOZYAN

Suren & Karyna,
Duo Sangles & Cordes
sur poulie "relations"
by Rigolo // Russie



MICHELE
CLARK

Hula Hoop
États-Unis



MARCO
DIECKMANN

Barre russe
Allemagne



EMILIE
FOURNIER

Cadre russe
Canada



EVE
GAGNÉ

Barre russe
Canada



YVES
GAGNON

Barre russe
Canada



FABIAN
GONZALEZ VIDAL

Barres fixes
Espagne



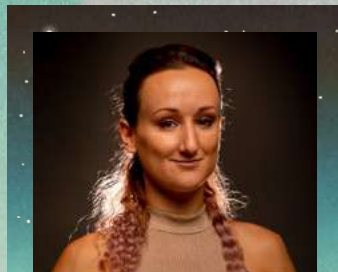
KINGA LAURA
GRZESKOW

Main à main
Pologne



RUBEN
INGWERSEN

Monocycle
et planche sautoir
Australie



KARYNA
KONCHAKIVSKA

Suren & Karyna,
Duo Sangles & Cordes
sur poulie "relations"
by Rigolo // Ukraine



GABRIEL
LAFRANCE

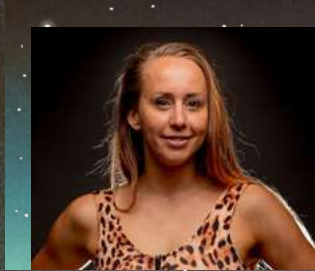
Barres fixes
Canada

Artistes

ACROBATES



ALEXANDRE
LANE
Cadre russe
et Roue Cyr solo
Canada



MILENA
OKSANEN
Trapèze ballant et tissu
Finlande



PAULO
PENA
Barres fixes
Brésil



GONÇALO
PEREIRA ROCHA ROQUE
Main à main
Portugal



EMANUELE
SCAVINO
Manipulation de drapeaux
Italie



CRISTIANO
SPADONI
Manipulation de drapeaux
Italie



ENRICO MARIA
TARSI
Manipulation de drapeaux
Italie



PAVEL
VOLADAS
Barres fixes
Biélorussie

Remerciements spéciaux



Cindy Rousseau
Coordonnatrice logistique locale

Emilie Claud
Chef de projet marketing

François Houle
Machiniste - Montage et démontage

Jean-François Beaudoin
Machiniste - Montage et Démontage

Jimmy Latour
Machiniste - Montage et démontage

Louis Morin
Machiniste - Montage et démontage

Ludovic Paré
Machiniste - Montage et démontage

Melissa Tremblay
Assistante conception maquillages

Olivier Trudel
Machiniste - Montage et démontage

Patrick Lauzon
Machiniste - Montage et démontage

Roxanne Krief
Coordonnatrice 4U2C

Simon Plante Tardif
Machiniste - Montage et démontage

Stéphane Bélanger
Machiniste - Montage et démontage

Steve Pepin
Opérateur de projecteur de poursuite

Robert Toméo
Dominic Melancon

David Rondeau

Maude Vezina

Charlie Legault

Marguerite Legault

Noah Legault

Geneviève Belisle

Mädir Eugster Rigolo

Vélos de Quartier

Par Apparat
Confection Créative
(Isabelle Roger,
Marie Laflamme,
Amélie R.-Bordeleau,
Emie Paradis)

Isabelle Couillard

Annick Lemieux

Rachel Bérard

Maxime Despres

Sophie Bibeau Chabot

Stéphanie Cléroux

Madeleine Oona

Miljours

Émilie Potvin

Valérie Whitman



À tous les musiciens et choristes ayant participé à l'enregistrement de la trame musicale ainsi qu'à l'équipe de XS Music.

Série hommage

Après *Le monde est fou*, *Tout écartillé*, *STONE* et *Juste une p'tite nuit*, *Joyeux Calvaire* est le cinquième opus de la Série hommage du Cirque du Soleil. Ce nouveau chapitre s'inscrit dans une volonté, comme pour les trois précédents spectacles, de repousser les limites créatives et de représenter des icônes de la musique québécoise pour un public d'ici ou d'ailleurs.





Le monde est fou

En 2015, l'Amphithéâtre Cogeco présentait le premier opus de la Série hommage du Cirque du Soleil s'inspirant de l'œuvre musicale d'un groupe iconique de la musique québécoise : *Beau Dommage*. Au terme des 20 représentations qui marquaient l'inauguration de ce nouvel équipement culturel, 64 000 spectateurs ont pu vivre la poésie du spectacle *Le Monde est Fou*.



CIRQUE DU SOLEIL®
série hommage

tout t écartillé



Tout écartillé

À la suite du succès remporté par le premier spectacle de la Série hommage, ce qui devait être une relation de trois ans s'est officiellement prolongé de deux années. En 2016, c'est l'œuvre de Robert Charlebois qui su inspirer l'équipe de création de la division événementielle du Cirque du Soleil. *Tout écartillé* fut présenté à l'Amphithéâtre Cogeco, attirant 58 000 personnes à partager l'univers ébouriffé de Charlebois.



CIRQUE DU SOLEIL® **STONE**

Hommage à
Plamondon

Stone

L'année 2017 marquait l'énorme succès du spectacle du *Cirque du Soleil - STONE, Hommage à Plamondon* qui a attiré 62 000 personnes à l'Amphithéâtre Cogeco. Le spectacle rendait hommage au parolier Luc Plamondon.

Album STONE : À la suite du fort engouement pour le spectacle et les chansons revisitées par les interprètes, un album a vu le jour le 18 mai 2017 comportant les 15 chansons du spectacle du même nom.



Juste une p'tite nuit

À l'été 2018, le Cirque du Soleil présentait le quatrième opus de la Série hommage à l'Amphithéâtre Cogeco en saluant l'oeuvre des Colocs. Ce sont plus de 60 500 personnes qui ont été emportées par la poésie tantôt colorée, tantôt mélancolique du groupe.

Cirque du Soleil Événements + Expériences



Cirque du Soleil Événements + Expériences crée et produit des spectacles sur mesure pour une clientèle internationale à la recherche d'expériences uniques et de classe mondiale. Qu'il s'agisse d'événements privés, d'attractions touristiques ou de productions à grande échelle, chaque projet est conçu pour répondre aux objectifs des clients et s'appuie sur la richesse unique du savoir-faire créatif du Cirque du Soleil. Pendant près de deux décennies, la division a constitué un portfolio impressionnant comprenant des performances au Super Bowl, à la Cérémonie des Oscars, et a été saluée pour son travail sur la campagne publicitaire de T.O by Lipton, le spectacle REFLEKT de l'Expo Astana en 2017, ainsi que la conception du spectacle d'Hélène Fischer sur sa tournée 2017 / 2018.

Cirque du Soleil Événements + Expériences, c'est plus que les arts du cirque ; leur imagination sans limite offre des possibilités infinies, ce qui en fait le partenaire idéal pour émerveiller et émouvoir un large public. Cirque du Soleil Événements + Expériences est une division du Cirque du Soleil. Pour en savoir plus, visitez cirquedusoleil.com/evenements.

CIRQUE DU SOLEIL®
événements + expériences

Amphithéâtre Cogeco



L'Amphithéâtre Cogeco est une salle de spectacle extérieure ayant une capacité de 3 300 sièges couverts (en plus de 204 sièges dans des loges corporatives) et comprenant une esplanade gazonnée pouvant accueillir 5 500 personnes, pour un total de 9 000 personnes. Il est doté d'équipements scéniques extérieurs de premier plan pouvant accueillir les plus grandes productions locales, nationales ou internationales.

L'Amphithéâtre Cogeco présente une programmation variée et multidisciplinaire de juin à septembre. Le reste de l'année, l'Amphithéâtre Cogeco est utilisé pour des événements corporatifs (lancements, conférences, congrès, cocktails, soirées-bénéfice, etc.). La cage de scène, fermée à l'aide d'une porte d'acier et de verre, est transformée en salle Cabaret de novembre à mai afin de présenter une variété de spectacles.

L'Amphithéâtre Cogeco est un projet d'envergure d'amphithéâtre culturel extérieur dont la construction s'est achevée en juillet 2015 à Trois-Rivières.

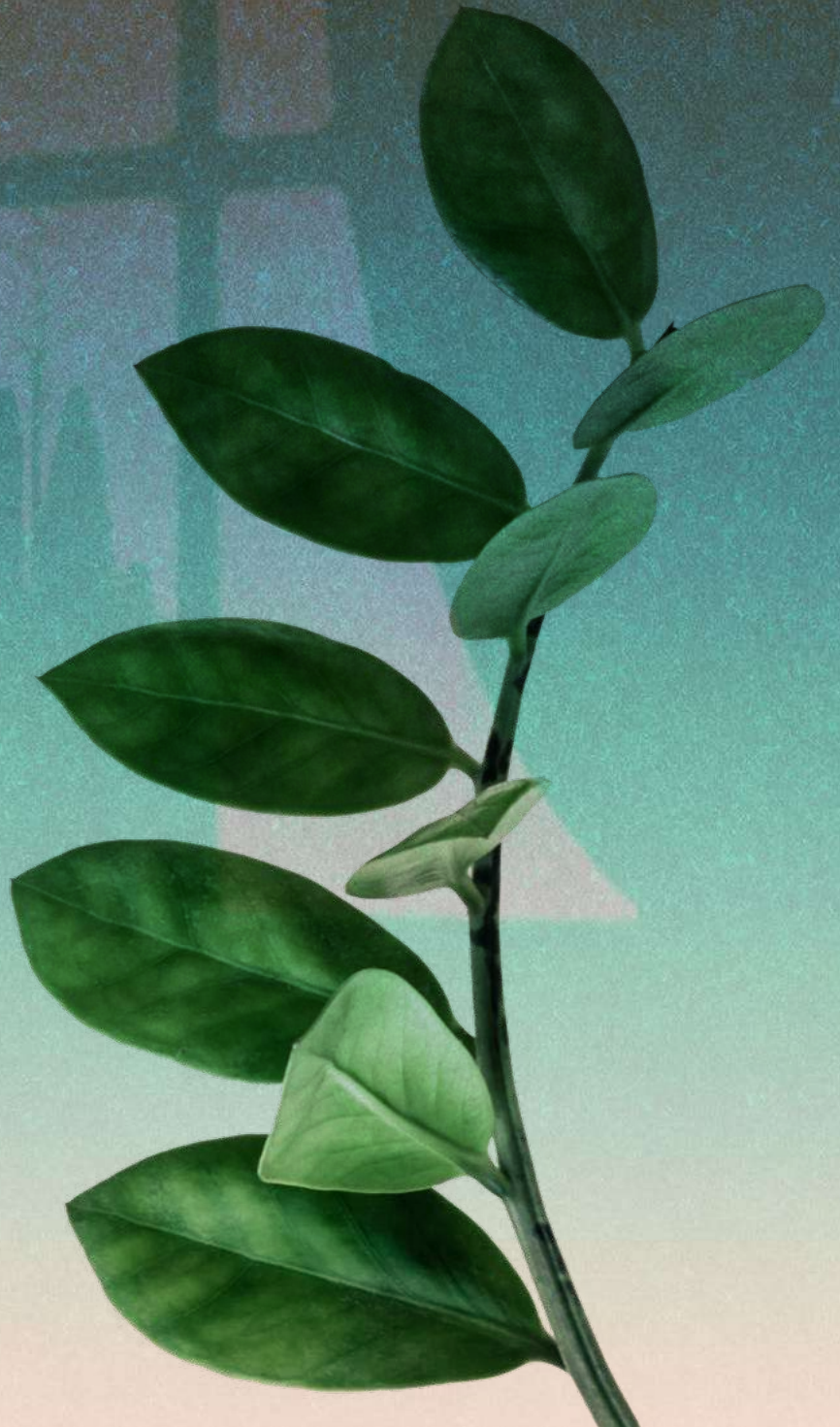
L'amphithéâtre a été bâti sur le site de Trois-Rivières sur Saint-Laurent, un projet initié par la ville de Trois-Rivières afin de revitaliser un terrain occupé depuis plus de cent ans par l'industrie papetière et laissé à l'abandon dans les années 90.

Développement durable

À LA CORPORATION DES ÉVÉNEMENTS DE TROIS-RIVIÈRES



La Corporation des Événements a mis en place de nombreuses actions environnementales, sociales et économiques afin de permettre à l'Amphithéâtre Cogeco d'être un lieu de diffusion culturel responsable.



Partenaires de L'Amphithéâtre Cogeco



Collaborateurs



MARMEN

Experts en location

LOCATION LTR

1-844-375-1363

Projets spéciaux



Hôtel officiel



Produits & services

MOLSON *Coors*



CONCOURS

L'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières,
Voyages CAA-Québec et Sunwing
vous offrent la chance de remporter
UN CRÉDIT VOYAGE DE 3 000 \$
pour la destination soleil de votre choix!

**PROLONGE
TON
ÉTÉ!**

PARTICIPEZ



Voyages
ÇA VOUS AVANTAGE



Amphithéâtre
COGECO

 **sunwing**



Amphithéâtre

