

# information

## Types de fichiers

### EPS

Description : Le format Encapsulated PostScript (EPS) est un format créé par Adobe et décrit des images constituées d'objets vectoriels et/ou bitmap. Dans le milieu professionnel, le format EPS est très utilisé car il conserve toutes les qualités vectorielles.

Utilisation : le fichier EPS peut être visualisé et importé dans bon nombre de logiciels de dessins, de publication assistée par ordinateur (PAO) et de mise en pages. Il sera surtout utilisé par les professionnels ayant les logiciels pour les manipuler.

### JPG

Description : Le Joint Photographic Experts Group (JPEG) est sans doute le mode de compression le plus efficace qui soit, avec un bon compromis entre gain d'espace disque, temps de compression/décompression et qualité des images. Il est l'un des formats les plus utilisés dans le monde du World Wide Web.

Utilisation : À utiliser pour une publication sur le web ou dans la suite Office. À prioriser lorsque le fichier est une photographie.

### PNG

Description : Le Portable Network Graphics (PNG) est un format non destructeur spécialement adapté pour des images simples comprenant des aplats de couleurs. Il permet d'avoir un arrière-plan transparent.

Utilisation : À utiliser pour une publication sur le web ou dans la suite Office lorsqu'un arrière-plan transparent est nécessaire. À prioriser également pour une meilleure qualité d'image et un fichier beaucoup plus léger.

|            | Avantages  | Inconvénients  |
|------------|--|--|
| <b>EPS</b> | Conserve la qualité vectorielle : permet d'agrandir l'image comme on le désire                       | Nécessite des logiciels de mise en page et de dessin professionnels                |
| <b>JPG</b> | Fichier le plus compatible et universel<br>Compression efficace des images                           | Limité au niveau des agrandissements<br>Perte de qualité due à la compression      |
| <b>PNG</b> | Permet la transparence<br>Fichier le plus léger<br>Conserve une meilleure qualité d'image que le JPG | Limité au niveau des agrandissements<br>Pas encore reconnu dans tous les logiciels |

## Gestion des couleurs

### RGB

Système de couleurs en synthèse additive qui sont le rouge, le vert et le bleu. Elles correspondent à peu près aux trois longueurs d'ondes auxquelles répondent les trois types de cônes de l'œil humain. L'addition des trois donne du blanc pour l'œil humain. Elles sont aujourd'hui utilisées en vidéo et pour l'affichage sur les écrans.

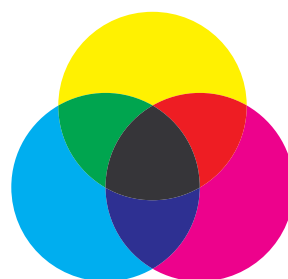
Ce format est à utiliser pour un affichage à l'écran.



### CMYK

La quadrichromie est un procédé d'imprimerie permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir de trois teintes de base : le cyan, le magenta et le jaune (ou yellow en anglais) auxquelles on ajoute le noir (key en anglais). On le nomme aussi impression en quatre couleurs process.

Ce format est à privilégier lorsque le document sera imprimé en quadrichromie, particulièrement s'il contient des photographies.



### PMS

Contrairement à la quadrichromie, où les couleurs sont imprimées une par une (leur synthèse soustractive rendant finalement la couleur voulue), les couleurs du système Pantone (Pantone Matching System, d'où PMS) sont obtenues à partir d'encre mélangées par le pressier avant d'imprimer. Les teintes Pantone sont des couleurs normalisées et référencées dans un nuancier. On leur donne aussi le nom de couleurs « spot ». Elles sont utilisées en imprimerie car le spectre CMYK ne permet pas d'obtenir toutes les teintes, les couleurs plus vives par exemple. Pantone offre également une gamme de couleurs métalliques.

Ce format est à privilégier lorsque le document sera imprimé en aplats de couleurs, nécessite moins de quatre encres ou une teinte particulière est nécessaire. Il est souvent utilisé dans l'impression de papeteries.

