

LOCATION DE SALLES

Projets virtuels



Tarification **2020-2021**

Le
Cabaret
Amphithéâtre
« » COGECO



Table des matières

L'AMPHITHÉÂTRE COGECO	3
LE CABARET DE L'AMPHITHÉÂTRE COGECO	4
DIMENSIONS ET CAPACITÉ	5
OFFRE DE SERVICE	7
LOGES ET INSTALLATIONS D'ACCUEIL	10
SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE	16
PLAN D'ÉCLAIRAGE	17
VIDÉO	20
ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION	22
RÉGIE ET COMMUNICATION	24
ACCÈS ET AUTRES ÉQUIPEMENTS	26
PANNEAUX ÉLECTRIQUES DE TOURNÉE	28
SYSTÈMES MODULAIRES DE PLATEFORMES POUR SCÈNES	30
OUTILS DE COMMUNICATION	31
PRIX DE LOCATION	32
RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS	33

L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

L'Amphithéâtre Cogeco s'inscrit à l'intérieur du projet Trois-Rivières sur Saint-Laurent visant l'aménagement d'un territoire de près de 350 000 m² positionné à l'extrémité Est du centre-ville.

Situé au confluent de la rivière Saint-Maurice et du fleuve Saint-Laurent, l'Amphithéâtre Cogeco est un lieu culturel exceptionnel de diffusion de spectacles, un attrait touristique majeur pour la région.

Par son emplacement stratégique et ses installations, l'amphithéâtre offre à ses visiteurs l'opportunité de profiter de l'environnement extérieur dans le confort souvent associé aux salles conventionnelles.





LE CABARET DE L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

L'Amphithéâtre Cogeco a comme mission de faire vivre une expérience unique aux spectateurs à chacune de leur visite et ainsi devenir la référence dans le domaine événementiel. Afin d'atteindre cet objectif, un concept de salle intérieure unique a été pensé afin d'attirer la clientèle tout au long de l'année. Cette salle venait ainsi compléter l'offre culturelle régionale avec un concept cabaret différent des salles à l'italienne classiques.

Lancé en 2016, le Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco est aménagé directement sur la scène de l'amphithéâtre dès la fin de la saison estivale. Étant en opération régulière d'octobre à mai, cette salle impressionnante par son emplacement et ses aménagements est à la fois intimiste et chaleureuse. Sa versatilité permet d'accueillir plusieurs types d'activités corporatives et de présenter une série de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 600 personnes.

DIMENSIONS DE LA SALLE	
Largeur	40'
Longueur	120'
Hauteur	55'

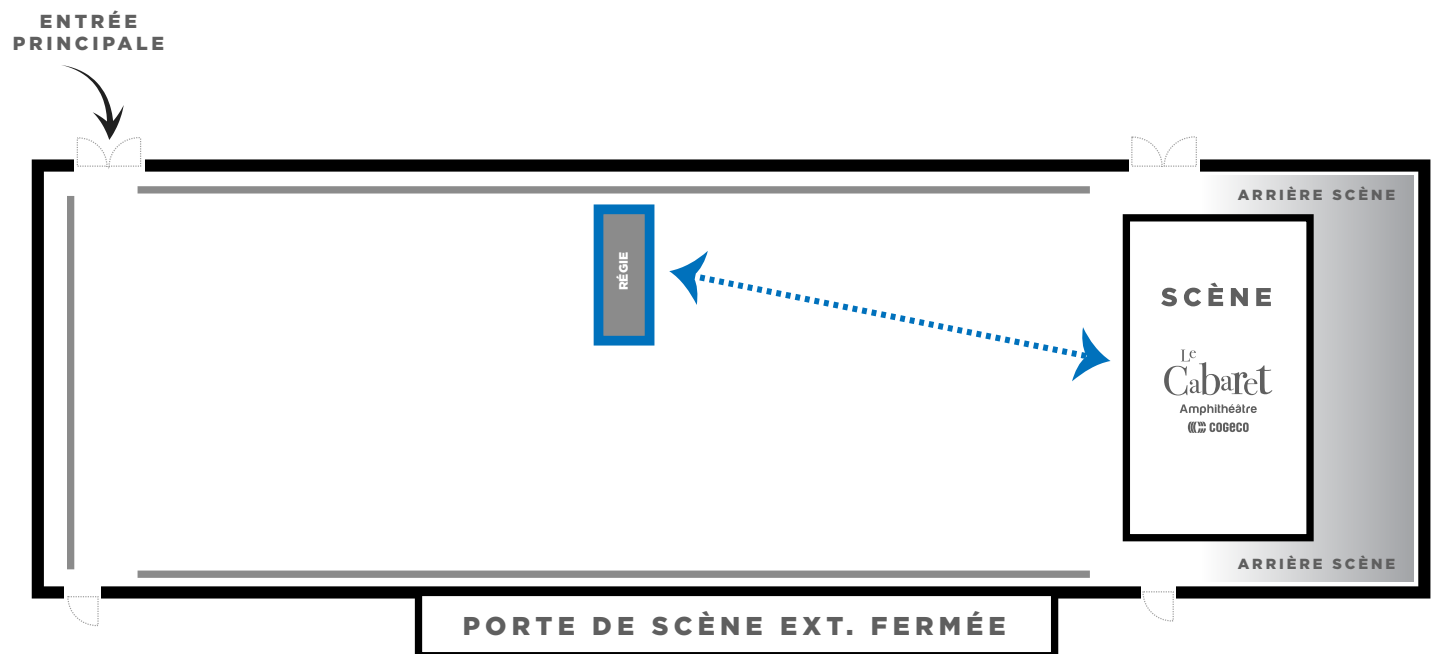
À noter que les aménagements souhaités doivent être réalisés en prenant en considération les installations du Cabaret déjà en place. En ce sens, une scène de 24 pieds de large par 20 pieds de profond est installée à une extrémité de la salle. Une régie est également aménagée au centre gauche de salle afin d'assurer les opérations techniques des événements présentés.

CAPACITÉ DE LA SALLE

Dépendamment de l'aménagement souhaité, l'espace du Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco peut accueillir plusieurs convives pour un événement convivial et chaleureux.

- FORMULE BANQUET :** 175 personnes
- FORMULE SPECTACLE ASSIS :** 330 personnes
- FORMULE SPECTACLE DEBOUT :** 600 personnes
- FORMULE COCKTAIL :** 500 personnes

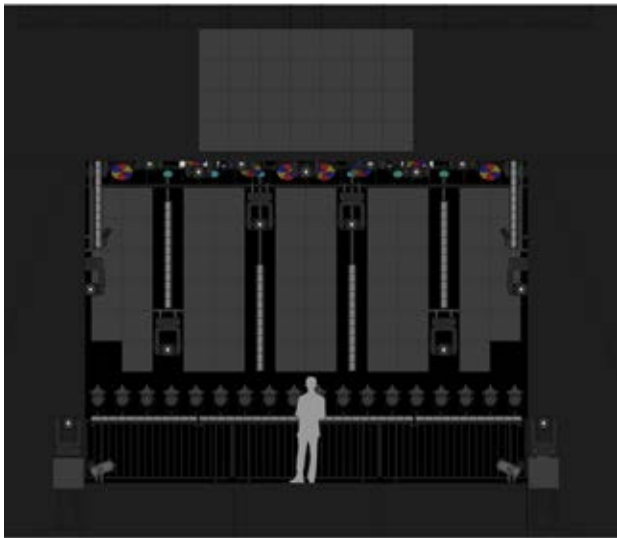
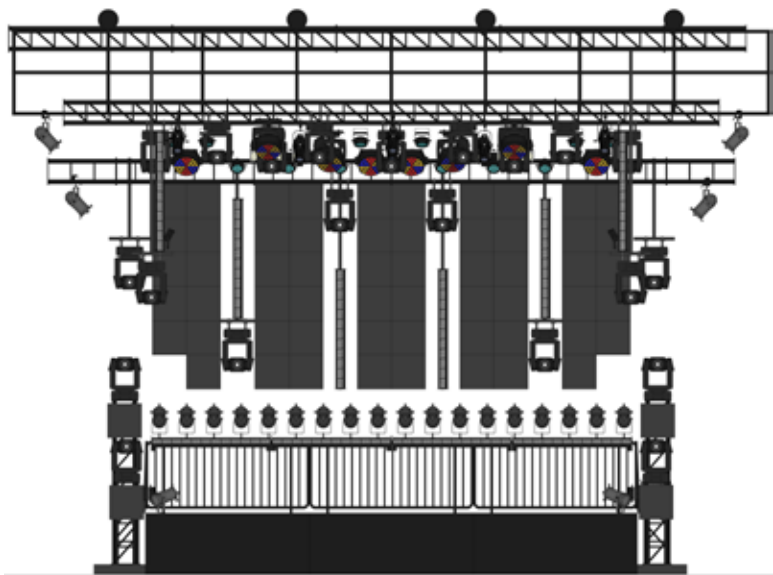
PLAN DE SALLE



AMÉNAGEMENT DE LA SCÈNE DU CABARET

Grandeur de la scène	24 pi (7,32 m) large X 20 pi. (6,096 m) de profond
Hauteur de la scène	36 po (91,44 cm) de haut
Hauteur du cadre	20 pi (6,10 m) de haut
Écran LED arrière scène (permanent)	9 pi (2,74 m) X 16 pi (4,88 m) de haut installé à 11 pi (3,35 m) du sol et 8 pi (2,44 m) de la scène

VUE DE FACE



ADAPTER SON OFFRE

Le contexte changeant dans lequel nous évoluons présentement pousse notre organisation à se renouveler. C'est pourquoi le Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco offre maintenant un nouveau service aux entreprises et particuliers avec l'accueil et la diffusion de vos projets virtuels divers. L'ensemble des équipements de la Corporation saura répondre à vos idées et l'équipe en place vous accompagnera dans la réalisation de celles-ci. Plusieurs services sont offerts par notre organisation allant du service clé en main de coordination et réalisation de votre événement au support à la commercialisation ou à la programmation.

CONFÉRENCE VIRTUELLE

Entretenez les relations avec vos clients, vos employés, vos partenaires en créant des conférences virtuelles sur divers sujets dans le confort de leur salon. Plusieurs formules s'offrent à vous :

- Conférence virtuelle avec invités
- Conférence avec intervention des spectateurs virtuels
- Entrevues



GALA ET ÉVÉNEMENTS VIRTUELS

Organisez un rassemblement virtuel pour souligner et récompenser le travail de vos étudiants, de vos clients ou encore de vos employés.

- Gala des mérites
- Gala de reconnaissances
- Gala Jeune Chambre et Chambre de Commerce

Renouveler vos façons de faire avec vos communautés en les rejoignant partout dans le confort de leur environnement particulier.

- Party de Noël, réunions annuelles, lac-à-l'épaule
- Événements bénéfiques
- Festival en ligne

FORMATIONS ET ATELIERS EN LIGNE

Réinventez vos formations et ateliers en optant pour la formule en ligne afin de rejoindre un maximum de personnes.

- Formation de personnel
- Ateliers éducatifs, culinaires ou autres



REHAUSSER VOTRE ÉVÉNEMENT AVEC DES ATTENTIONS PARTICULIÈRES

Bonifiez votre événement avec une offre de panier-repas que vos invités, convives et partenaires pourraient recevoir directement à la maison avec, entre autres, les traiteurs suivants :

- » Le Buck traiteur : (819) 995-9997 www.lebucktraiteur.com
- » Le Castel : (819) 375-4921 www.le-castel.ca
- » Dany Willard traiteur : (819)979-1660 www.danywillard.com
- » Lapointe Girard traiteur : (819) 373-8282 www.lapointegirardtraiteur.ca
- » Le Poivre Noir : (819) 378-5772 www.poivre noir.com
- » Le Rouge vin : (819) 379-4550 www.lerougevin.com

*Notez que l'Amphithéâtre Cogeco n'a pas de traiteur attitré, vous pouvez donc travailler avec celui de votre choix.

Notre équipe saura vous accompagner dans la réalisation de votre événement afin de trouver des solutions innovantes permettant la mobilisation de votre personnel, de vos clients et partenaires à distance.





LOGES

LOGES ET INSTALLATIONS

L'Amphithéâtre Cogeco possède toutes les commodités nécessaires pour répondre aux besoins des artistes. Les loges sont aménagées sur deux étages à proximité des accès « cour » et « jardin » de la scène.

GRANDES LOGES



Quatre (4) grandes loges peuvent accueillir jusqu'à **douze (12)** artistes chacune. Elles disposent des installations standards (lavabos, miroirs, fauteuils tournants). Elles comportent également une salle de bain complète avec douche et toilettes. On retrouve deux loges au premier étage et deux autres au second niveau.

LOGE INDIVIDUELLE



Une loge individuelle permet l'accueil d'un artiste désirant plus d'intimité. L'espace comprend un bureau maquillage, une salle de bain complète et un petit salon.

LOGES DOUBLES ET LOGES QUADRUPLES



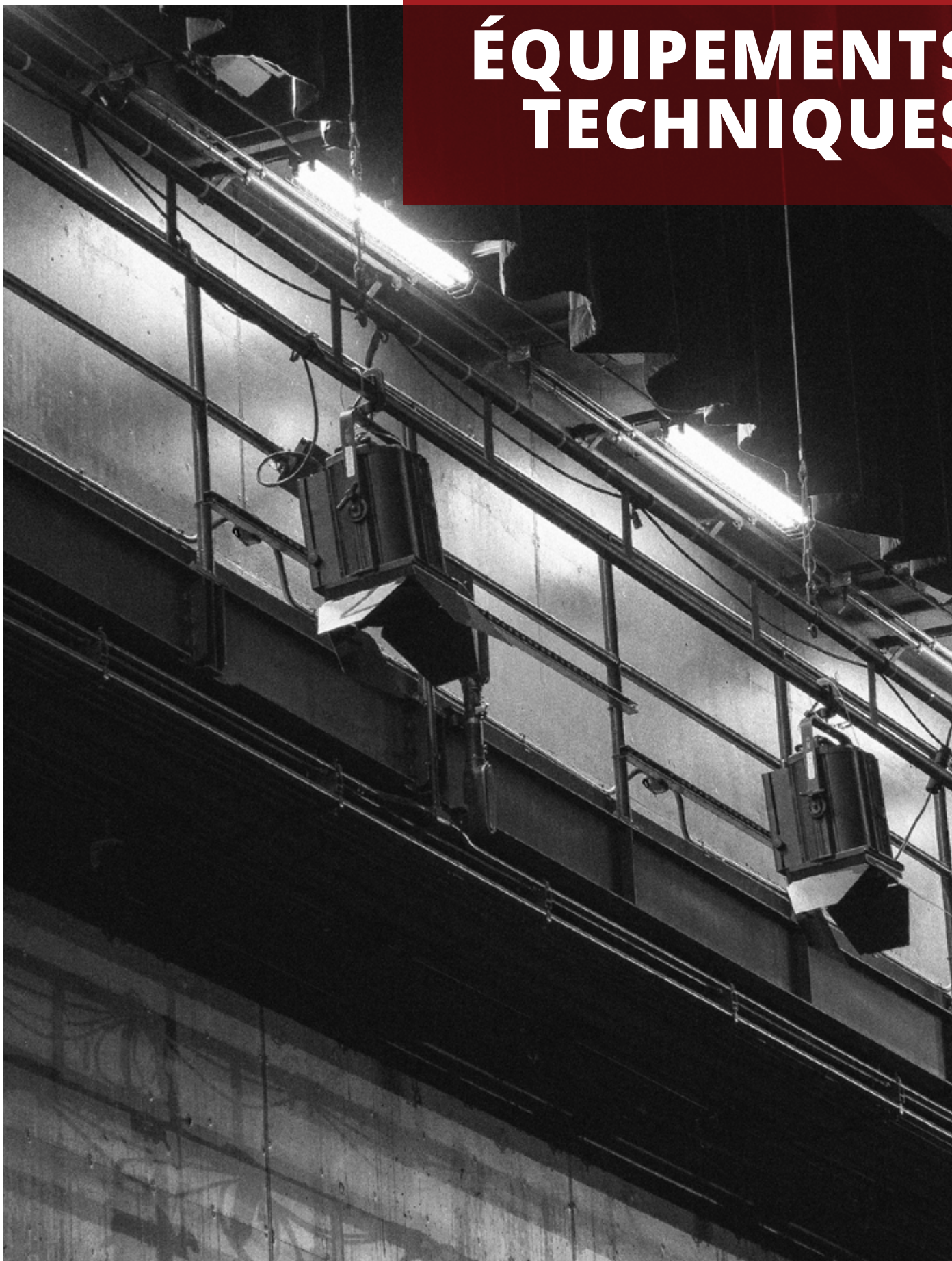
Deux (2) loges doubles et deux (2) loges quadruples sont également disponibles. Une salle de bain complète est située à proximité. Elles sont aménagées au deuxième étage adjacent au « Green room ».

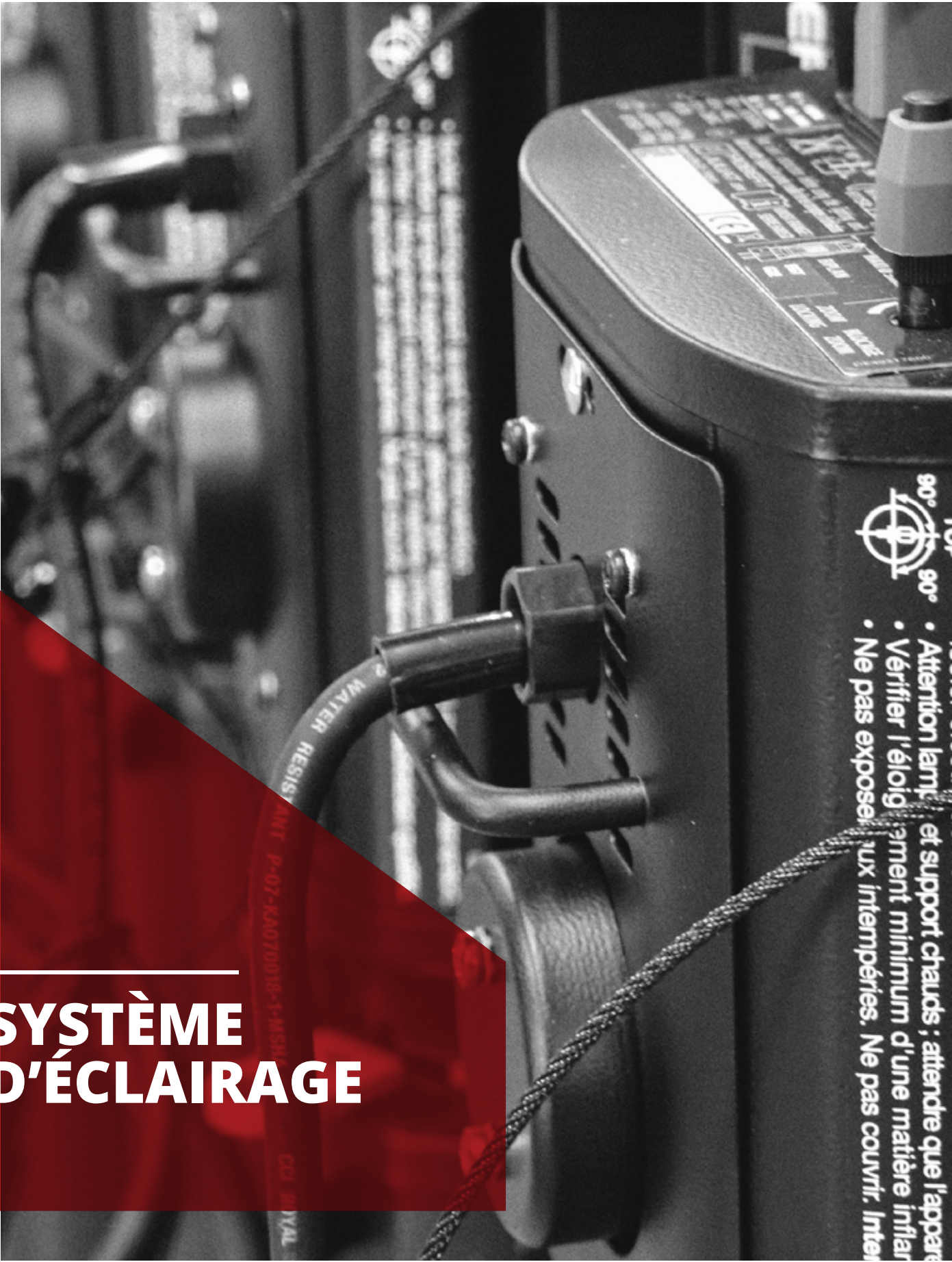
SALON (GREEN ROOM)



Un salon (Green room) est aménagé pour les artistes afin qu'ils puissent se détendre avant et/ou après leurs performances.

ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES





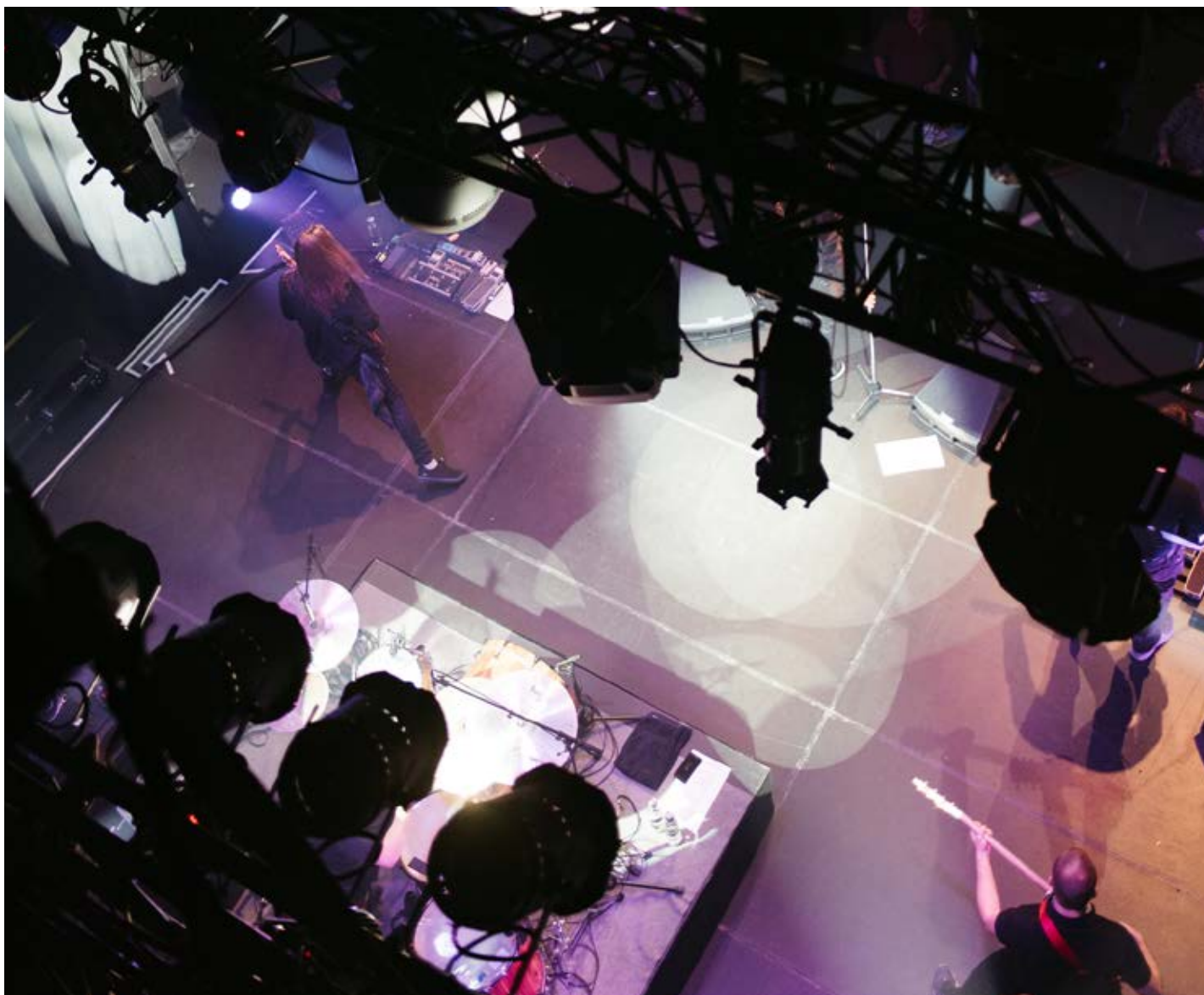
SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

90° 90°
• Attention lampes et support chauds ; attendre que l'appareil se refroidisse avant de toucher.
• Vérifier l'éloignement minimum d'une matière inflammable.
• Ne pas exposer aux intempéries. Ne pas couvrir.

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

CONTRÔLES

Contrôles	Un (1) pupitre d'éclairage de marque GrandMA2 light
	Un (1) module d'expansion Ma Lighting NPU
Gradateurs et circuits électriques	12 gradateurs au sol de 2,4 kW



PLAN D'ÉCLAIRAGE

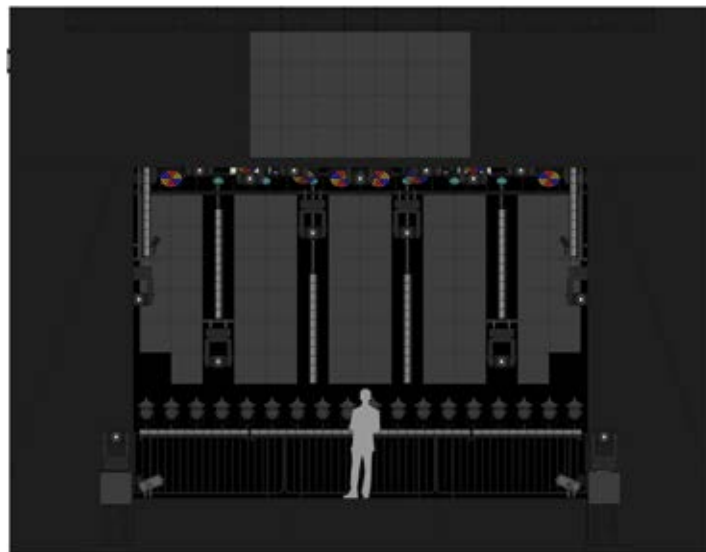
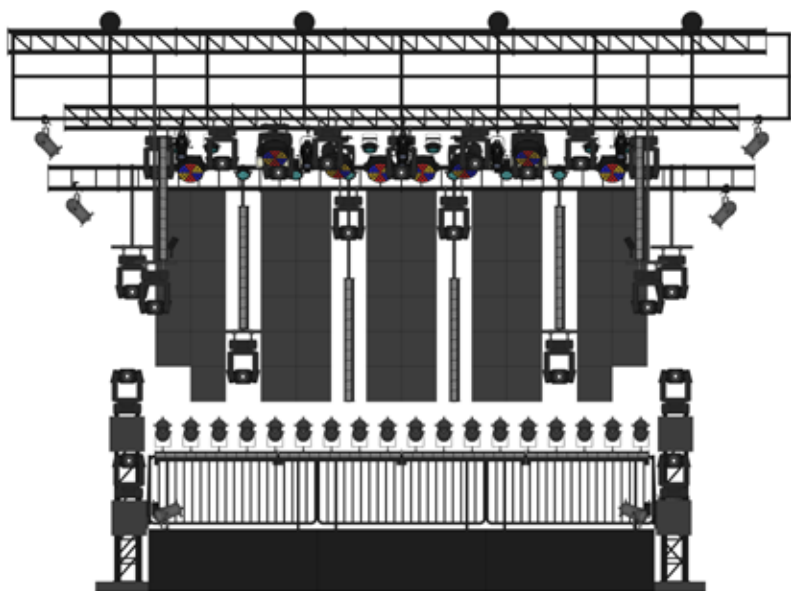
Grandeur de la scène	24 pi (7,32 m) large X 20 pi (6,096 m) de profond
Hauteur de la scène	36 po (91,44 cm) de haut
Hauteur du cadre	20 pi (6,10 m) de haut
Écran LED arrière scène (permanent)	9 pi (2,74 m) X 16 pi (4,88 m) de haut installé à 11 pi (3,35m) du sol et 8 pi (2,44 m) de la scène

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

Section	Item	Spécifications
FOH	10	LEKO ETC SH 15° - 30°
Plafond	16	Solaspot PRO CMY
	14	LED RGB XFocus
	13	LEKO ETC S4 26°
Sol	4	Solaspot PRO CMY
	4	LED RGB XFocus
	6	PAR 64 Medium
	1	Machine à brouillard

N.B.: Le plan d'éclairage au plafond ne peut pas être modifié

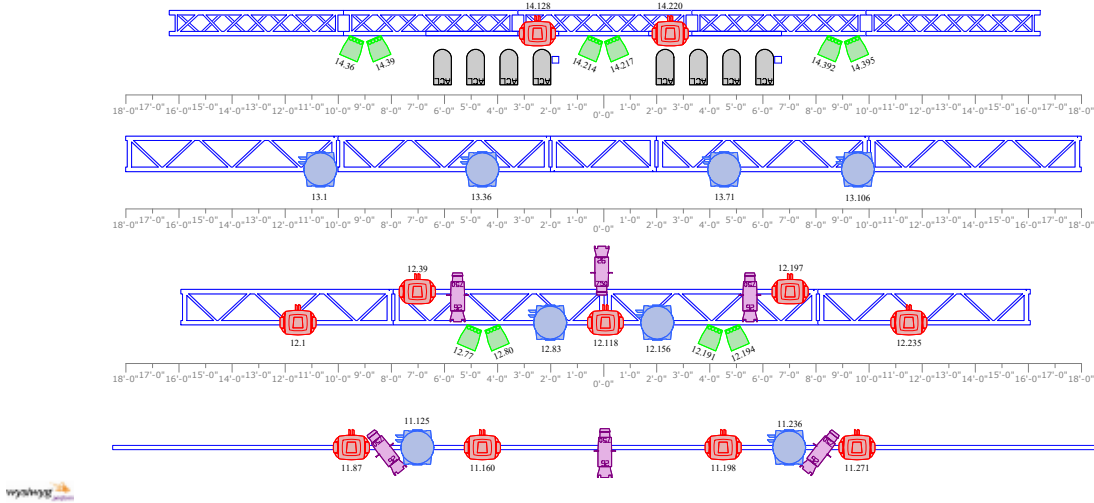
VUE DE FACE



PLAN D'ÉCLAIRAGE

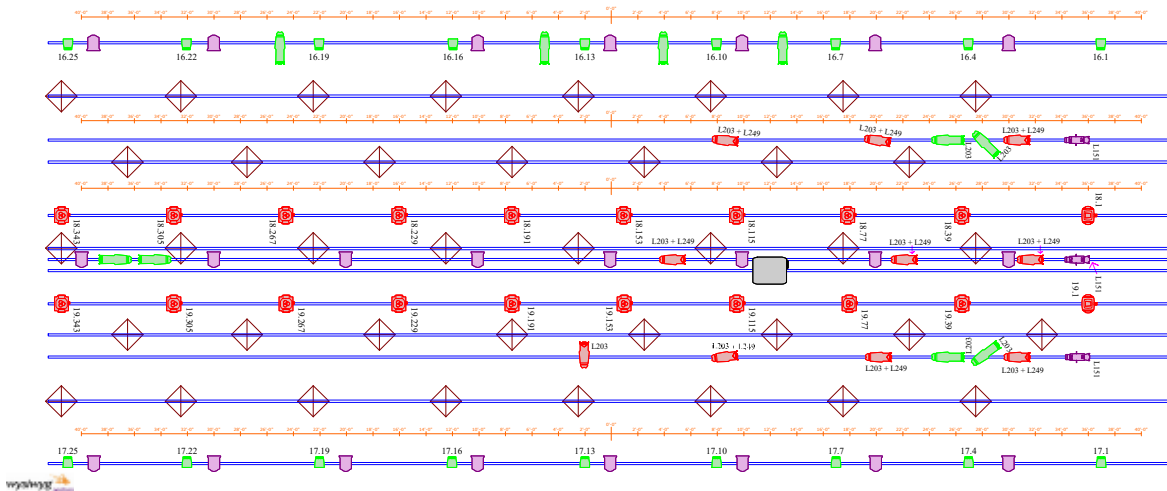
VUE DE HAUT DU PLAN DE LA SCÈNE

Symbol	Name	Count	Wattage	Lens	# Channels
	Maverick MK3 Profile	11	1100		38
	HY B-EYE K25	8	1100		35
	ACL	8	250		1
	Xfocus36 par	10	36		3
	CE Source 4 750	6	750	26 Degree	1



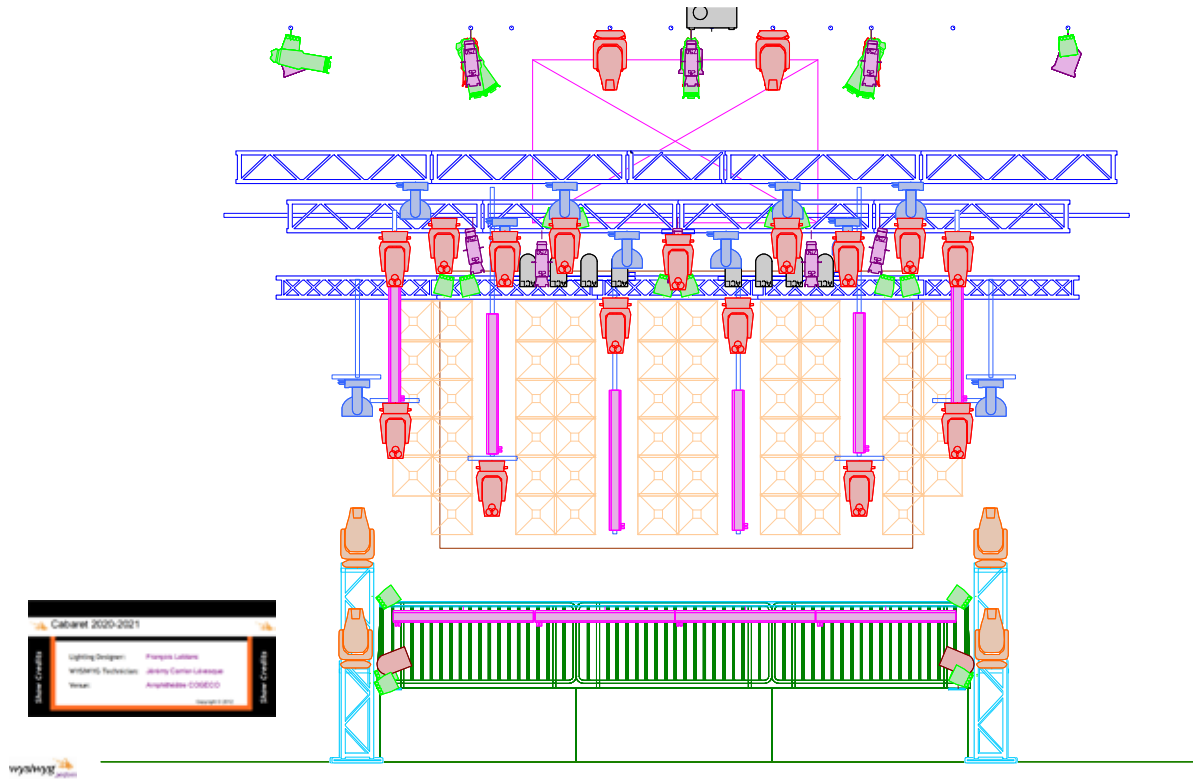
VUE DU PLAFOND DE LA SALLE

Symbol	Name	Count	Wattage	Lens	# Channels
	Maverick MK3 Profile	2	1100		38
	Xlucos36 par	18	36		3
	10 Inch Fresnel	23	2000		1
	Christie Roadster HD20K-J	1	3900	2.0-2.8:1	10
	CE Source 4 - 25/50 Zoom	10	750		1
	CE Source 4 - 15/30 Zoom	10	750		1
	CE Source 4 750	3	750	26 Degree	1
	SolaSpot Pro CMY	18	380		35

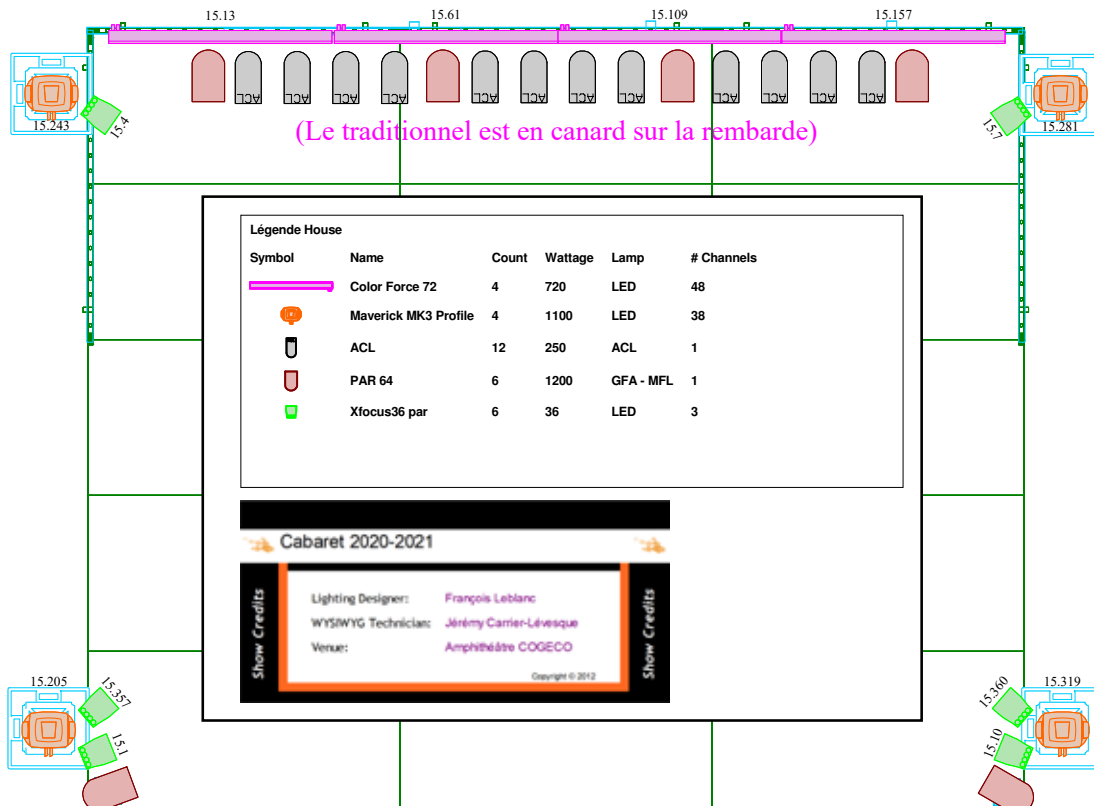


PLAN D'ÉCLAIRAGE

VUE DE FACE



AU SOL

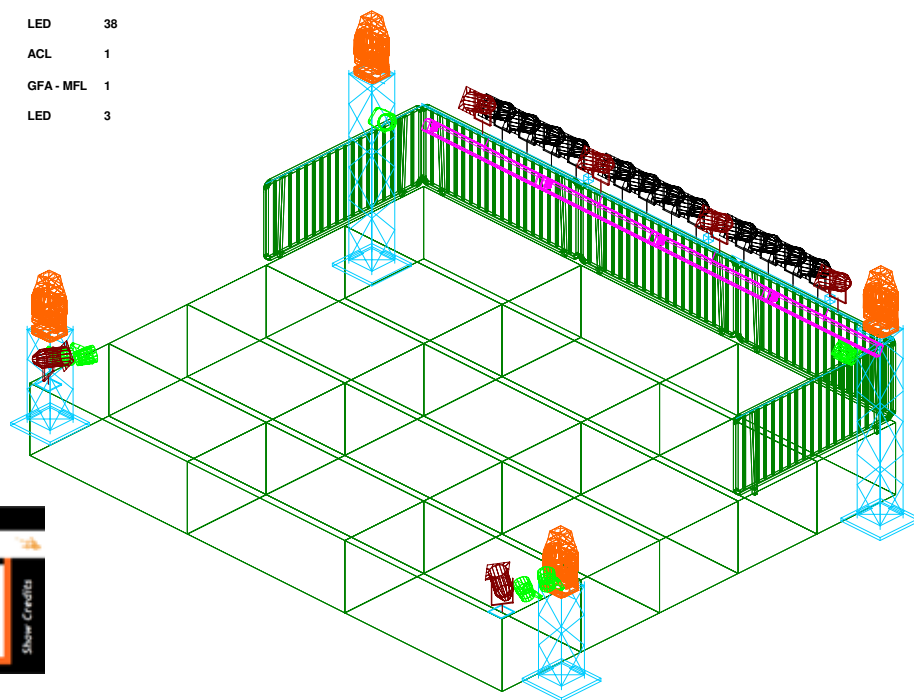


PLAN D'ÉCLAIRAGE

PLAN ISO

Légende House

Symbol	Name	Count	Wattage	Lamp	# Channels
	Color Force 72	4	720	LED	48
	Maverick MK3 Profile	4	1100	LED	38
	ACL	12	250	ACL	1
	PAR 64	6	1200	GFA - MFL	1
	Xfocus36 par	6	36	LED	3



VIDÉO

PROJECTION VIDÉO

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
2	Projecteur vidéo Christie Digital DHD951-Q
2	Lentille 1.14-1.7 (pour DHD951-Q)
2	Projecteur vidéo Christie Digital HD20K-J
2	Lentille 1.16-1.49 (pour HD20K-J)
2	Lentille 1.4-1.8 (pour HD20K-J)
2	Écran Draper 20 pieds x 12 pieds

LECTEURS/SERVEURS VIDÉO

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
1	Ordinateur Apple MacBook
1	Ordinateur Apple Mac Pro (3 sorties HDMI et 3 cartes DeckLink SDI 4K)
1	License QLab Video
1	License Arkaos

SYSTÈME DE CAPTATION

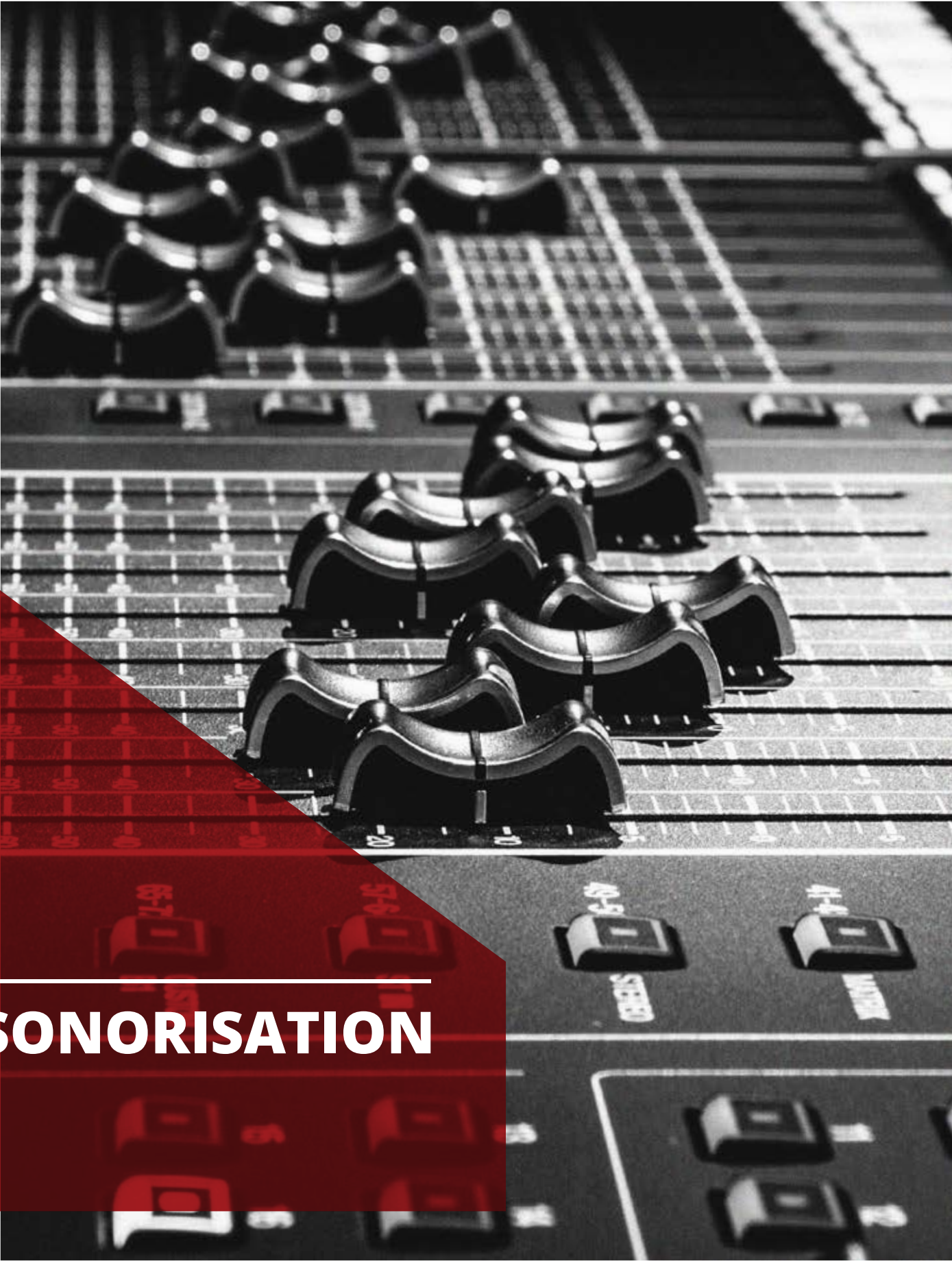
QTÉ	SPÉCIFICATIONS
4	Caméra Sony HXC-D70 avec CCU
1	Switcher vidéo Blackmagic Design ATEM

MONITEURS

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
2	Moniteur LCD 50" Philips Serie 4000
2	Moniteur LCD 24" Samsung Serie 4000

ACCESSOIRES

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
2	Convertisseur AJA ROI HDMI@SDI
2	Convertisseur Blackmagic Design SDI@HDMI



SONORISATION

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

SYSTÈME DE SON PRINCIPAL

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
12	Haut-parleurs en ligne L-Acoustics K2 (line array)
4	Haut-parleurs de graves au sol L-Acoustics SB-28
8	Amplificateurs L-Acoustics LA-8
3	Processeurs numériques Lake LM-44

MONITEURS

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
12	Nexo 45N-12
5	Amplificateurs Nexo 4 x 4 (4 canaux)

MÉLANGEURS AUDIO

QTÉ	ITEM	SPÉCIFICATIONS
2	Yamaha CL-5	72 entrées mono
3	Yamaha RI-O3224D	Stage Box 32 in / 16 out / 8 out AES-EBU
1	Midas M-32	32 entrées mono

MICROPHONES

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
12	Shure SM-58
4	Shure SM-58 avec commutateur ON/OFF
12	Shure Sm-57
2	Shure Beta-52
6	Sennheiser e935
8	Sennheiser e914
2	Sennheiser e902
6	Sennheiser e904
6	Sennheiser e906
8	Audio-Technica ATM-350
4	Crown PZM30D
4	Rode NT5-MP
1	DPA st2011a (piano)
1	DPA st2006a (acoustique)
16	Microphone DPA 4099V (micro-clip)
4	Microphone cardioïde de type casque DPA 4088
16	Microphone Neumann KM 184-D
10	Boîte directe Radial JDI (passive)
10	Boîte directe Radial J48 (active)

PIEDS DE MICROPHONE

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
24	Pied court avec perche K&M 259/1
48	Pied long avec perche K&M 210/2
4	Pied droit avec base ronde K&M 260/1

MICROPHONES SANS-FIL

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
3	Récepteur micro sans-fil / 4 ch / Dante ULX-D4Q
10	Microphone sans fil à main ULX-D2 / SM58
10	Émetteur sans fil Belt-pack ULX-D1
6	Micro Lavalier Shure MX-150
6	Micro-casque Shure MX-153
2	Antenne directive Shure Wb UA870
1	Concentrateur Ethernet 12 ports / managed / 3 vlan
2	Câble d'antenne Shure

FILLAGE

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
24	Câble de microphone XLR 10 pieds
72	Câble de microphone XLR 25 pieds
48	Câble de microphone XLR 50 pieds
1	Multicâble de 50 paires reliées à quatre panneaux permanents (côté cour et côté jardin) fixés sur le cadre de scène. Chaque panneau possède 24 prises XLR-3 mâles et 24 prises XLR-3 femelles
2	Multicâble 12 paires de 50 pieds, sans retour, avec boîtier de scène
2	Multicâble 12 paires de 75 pieds, sans retour, avec boîtier de scène
4	Multicâble 12 paires de 100 pieds, sans retour, avec boîtier de scène
2	Multicâble 16 paires XLR de 50 pieds

SYSTÈMES « IN-EARS » SANS FIL

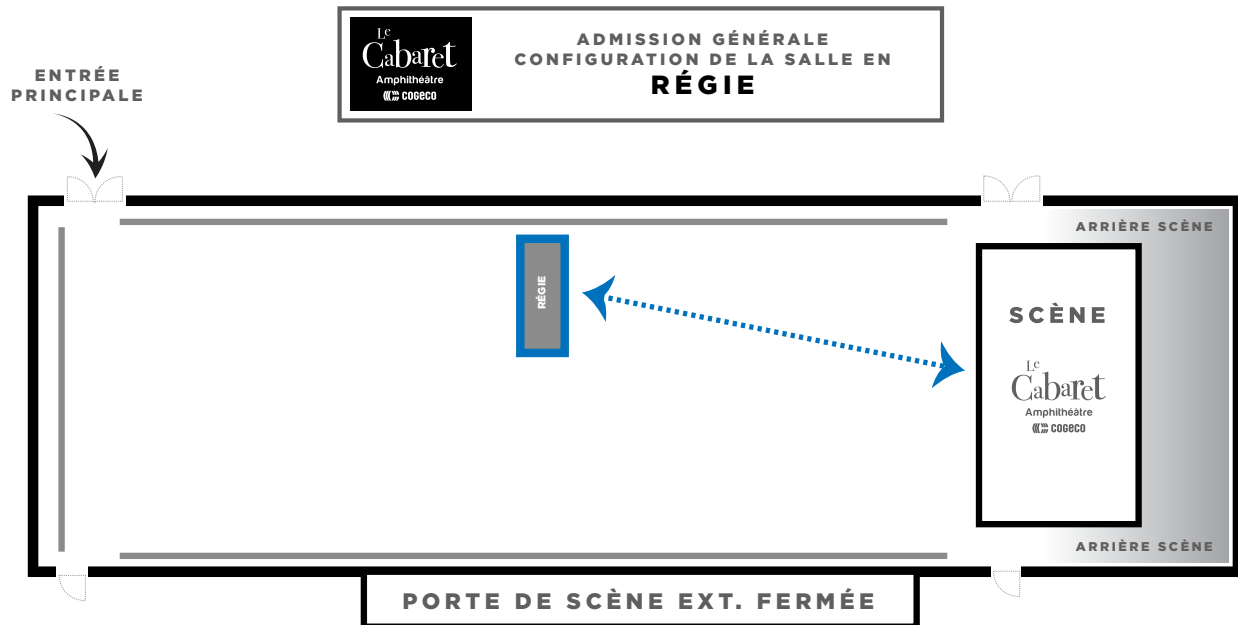
QTÉ	SPÉCIFICATIONS
4	PSM 1000 P10T Shure Système d'écouteurs sans-fil (émetteurs L8)
10	PSM 1000 P10R Shure Système d'écouteurs sans-fil (émetteurs L8)
10	P9HW body pack Shure Système d'écouteurs avec fils
1	Distributeur d'antennes Shure Pa 821A
2	Antenne pour sans-fil Shure PA 805 SWB
2	Albatros
8	Préamp d'écouteur HA-400



RÉGIE ET COMMUNICATIONS

RÉGIE ET COMMUNICATIONS

Une régie d'une dimension de 8 pi de profond par 16 pi de large est aménagée côté jardins au fond du parterre de la salle. Elle dispose de l'alimentation électrique nécessaire aux appareils de sonorisation.



SYSTÈMES DE COMMUNICATION

Clear-Com MS-704 avec 8 stations mobiles RS-701 et 4 stations mobiles RS-702, 10 casques CC-300 et 2 casques CC-400. Le poste de contrôle peut être branché au poste de régie sur scène, au poste de contrôle, dans les loges, et aux passerelles FOH # 1 et FOH # 2.

Postes sans fil **Telex BTR-800**

Quatre (4) stations **TR 800** avec quatre (4) casques léger **PH-88**





ACCÈS ET AUTRES ÉQUIPEMENTS

ACCÈS ET AUTRES ÉQUIPEMENTS

DÉBARCADÈRE

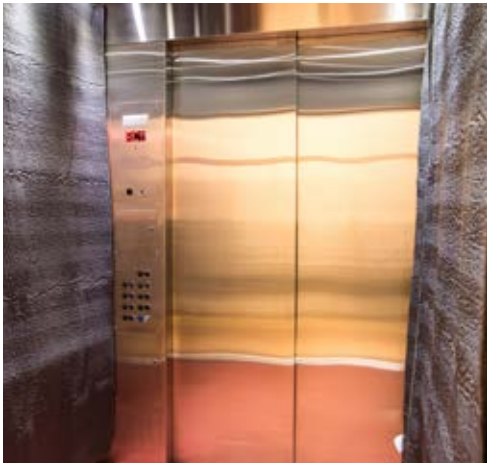


ASCENSEUR

Un ascenseur est disponible pour le transport du matériel des artistes entre la scène et le rangement situé au deuxième étage.

Il est situé à l'arrière du côté cour, donnant accès aux loges d'artistes et dépôt technique.

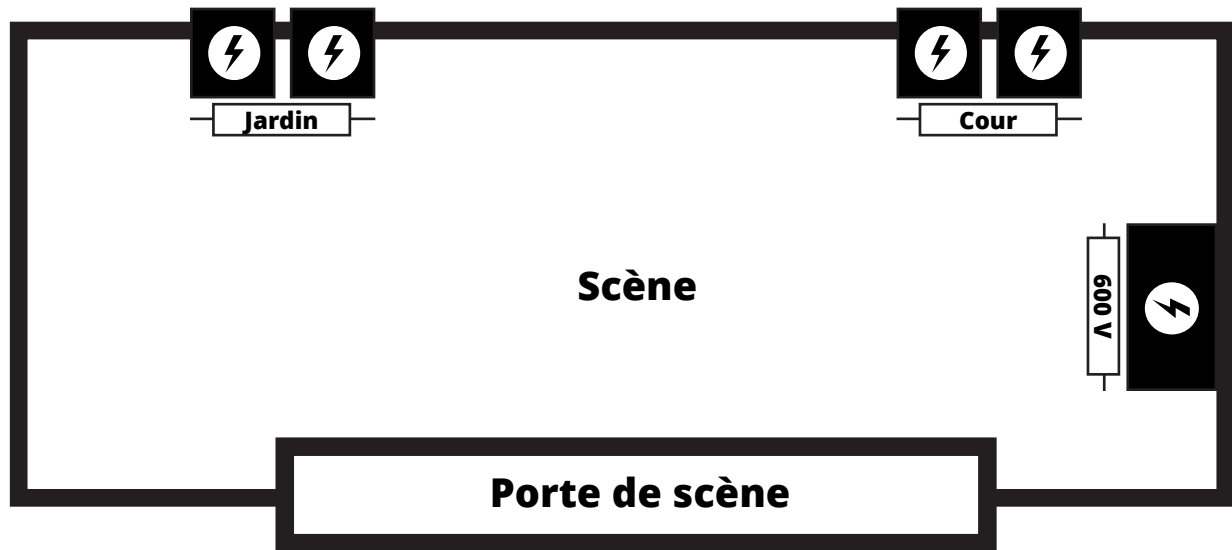
DIMENSIONS		
	Mètre	Pouce
Porte	1,372 M. x 2,54 M.	54 po x 100 po
Intérieur	2,59 M. x 1,7 M.	67 po x 102 po





SPÉCIFICATIONS ÉLECTRIQUES

PANNEAUX ÉLECTRIQUES DE TOURNÉE



PANNEAU SCÈNE CÔTÉ JARDIN

QTÉ	CAPACITÉ
2	400 ampères
	120/208 Volts
	3 phases
	5 CAM-LOCK

PANNEAU SCÈNE CÔTÉ COUR

QTÉ	CAPACITÉ
2	400 ampères
	120/208 Volts
	3 phases
	5 CAM-LOCK

HAUT VOLTAGE 600 V

QTÉ	CAPACITÉ
1	100 ampères
	600 Volts



PANNEAU ENTRÉE DE LA RÉCEPTION

CAPACITÉ
200 ampères
120/208 Volts
3 phases
5 CAM-LOCK



PLATEFORMES MODULAIRES

SYSTÈMES MODULAIRES DE PLATEFORMES POUR SCÈNES

- Panneaux 4 pieds x 8 pieds avec contre-plaqué (BC FIR) de 1 pouce d'épaisseur, fini sablé d'un côté et peint en noir
- Bordure en aluminium au contour du panneau de 4 pieds x 8 pieds
- 6 pattes rondes de 1,9 pouce de diamètre extérieur
- Capacité maximum de la plate-forme de 100 livres par pied/carré

INVENTAIRE DE MODULES DE SCÈNE

QTÉ	SPÉCIFICATIONS
6	Plate-forme de 4' x 8'
6	Plate-forme de 2' x 8'
4	Plate-forme de 4' x 4'
2	Plate-forme de 2' x 4'
40	Patte pour plate-forme de 6 pouces
40	Patte pour plate-forme de 12 pouces
40	Patte pour plate-forme de 18 pouces
40	Patte pour plate-forme de 24 pouces
40	Patte pour plate-forme de 36 pouces
40	Patte pour plate-forme de 48 pouces

DIFFUSER VOTRE PROJET SANS LIMITE

Afin de communiquer votre projet à vos clients, partenaires et employés, la Corporation des Événements dispose de plusieurs outils performants. Que ce soit pour une diffusion en direct ou en différée, payante ou gratuite, l'équipe saura vous accompagner et vous guider dans le choix de la plateforme la plus adéquate.

- Diffusion en direct sur les médias sociaux
- Plateforme de diffusion payante en direct ou en différé
- Création de contenus vidéo pour vos plateformes de diffusion



PRIX DE LOCATION

Lorsqu'il s'agit d'un événement privé, le coût de location de l'espace Cabaret pour la présentation d'un événement virtuel dans la situation actuelle Covid-19 est de 50 \$. Dans l'optique où vous souhaitez procéder à la vente de billets, ce montant est de 80 \$ ou 15 % des revenus de vente jusqu'à 141,25 \$. Ces frais de location sont sujets à changement en fonction des mesures sanitaires en vigueur lors de la location.

S'ajoutent à ce montant les frais de personnel relatif à la préparation de la salle, aux opérations lors de l'événement, et à la remise en place après celui-ci. Une offre détaillée pourra vous être proposée suite au dépôt du concept final souhaité.

COÛT DE LOCATION

Chef d'équipe à l'accueil	21 \$ /h.
Préposé à l'accueil	16 \$ /h.
Technicien	33 \$ /h.
Agent de sécurité	27 \$ /h.
Préposé à l'entretien ménager	22 \$ /h.

De plus, les frais de l'équipe de captation de votre événement sont en sus. Selon l'ampleur de votre projet, l'équipe saura vous proposer une solution adéquate ainsi que les frais exactes s'y rattachant.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

Adresse POSTALE ET DE LIVRAISON

Amphithéâtre Cogeco

100, avenue des Draveurs
Trois-Rivières, Québec
G9A 0E7

Contact BILLETTERIE

Christiane Jacob

COORDONNATRICE BILLETTERIE ET PROGRAMMATION

T : 819 378-2009, poste 1380 • C : 819-386-4164
cjacob@ce3r.com

Contact LOCATION

Lauriane Rochon

COORDONNATRICE DE PRODUCTION ET PROGRAMMATION

T : 819 378-2009, poste 1664 • C : 418 559-2422
lrochon@ce3r.com

Contact TECHNIQUE

Daniel Savoie

DIRECTEUR TECHNIQUE

T : 819 378-2009, poste 1370 • C : 819 386-5100
dsavoie@ce3r.com

Contact PRODUCTION

Pier-Olivier Godbout

DIRECTEUR DE PRODUCTION

T : 819 378-2009, poste 1379 • C : 819 690-7009
pogodbout@ce3r.com

BILLETTERIE

374 rue des Forges
Trois-Rivières, Québec, G9A 5H3
819 380-9797

Heures d'ouverture :

Du mercredi au samedi de 13h à 18h



Amphithéâtre
COGECO

amphitheatrecogeco.com

Tous droits réservés 2020